

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00877362

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fermaglio di piviale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1691-1710

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega napoletana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	12,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fermaglio in argento a forma di nocca, si presenta nel lato anteriore con paste vitree verdi montate a notte, mentre nel lato posteriore riporta una delicata decorazione a motivi floreali, dipinta con smalti policromi. Piccoli perni in argento, circondati in origine da minuscole corolle di petali, anch'esse in argento, solo due delle quali oggi parzialmente esistenti, agganciano i castoni più grandi al supporto smaltato del fondo. Tre anelli, il primo sull'apice, gli altri due in corrispondenza dell'asse maggiore, servivano al fissaggio del monile. Il gioiello doveva completarsi con un pendente a goccia o a fiocco, in modo tale che la forma a ventaglio si chiudesse componendo una sorte di cuore o scudo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fermaglio veniva usato per arricchire il piviale che il sacerdote indossava durante le celebrazioni liturgiche solenni. Realizzato, in genere, con metallo prezioso, decorato con pietre preziose o con immagini, poteva narrare anche episodi sacri. Monili di questo genere, in voga nel XVII secolo, erano impiegati per arricchire anche i corpetti degli abiti. L'uso di smaltare il retro dei gioielli era molto diffuso nell'oreficeria rinascimentale e barocca. Inoltre la tecnica della pittura su smalto, consentiva di dipingere, in maniera veloce, direttamente con ossidi di metalli puri, su un fondo di smalto a tinta unita. Esemplari completi da corsetto sono quello inglese, del secondo quarto del XVII secolo del Victoria and Albert Museum, accumulato con l'esemplare in esame, dall'andamento digradante verso il basso e quello spagnolo, dello stesso periodo, della collezione Hull Grundy al British Museum di Londra, anch'esso smaltato sul retro. Ancora all'oreficeria spagnola e siciliana rimanda il pendente donato alla Madonna di Trapani dalla moglie di Francesco Fernandez de la Cueva, vicerè di Sicilia dal 1667 al 1670, oggi al Museo Pepoli di Trapani, che presenta delle similitudini con il fermaglio di Montevergine nella decorazione pittorica dei fiori smaltati che compaiono sul retro. Il fermaglio in

esame venne sistemato sulla pettiglia della Madonna di Montevergine verso la fine del XIX secolo, quando furono rubati quasi tutti i gioielli e i monaci per sopperire a tale vuoto vi inserirono molti oggetti liturgici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

00877362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo abbaziale

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

S176B001

BIBN - V., pp., nn.

p. 172-173; n. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maestà Montevergine

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

S176B014

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grazia ricevuta

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

S176B043

BIBN - V., pp., nn.

pp. 82-83; n. 26

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Per grazia ricevuta. Gli ex voto della Madonna di Montevergine

MSTL - Luogo

Montevergine

MSTD - Data

1 maggio-30 ottobre 2009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CMPN - Nome

Pascucci, Rita Angela

RSR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Pascucci, Rita Angela