SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406891
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Spada
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
AC - ALTRI CODICI	
ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
ACCC - Codice identificativo	R0379630
ACCP - Progetto di riferimento	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4 / Armadio M / Scaffale V
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	non determinabile
PRDU - Data fine	1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Regio Museo di Antichità
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1900
PRDU - Data fine	non determinabile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1892 ca
PRDU - Data fine	1900
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Gariazzo, Pietro Antonio
DRD - Data del rilevamento	1900 ante
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	AF 110
INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1534
INVD - Riferimento cronologico	1961 ante
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Af 25
INVD - Riferimento cronologico	1974 ca
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	104
INVD - Riferimento cronologico	1900
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Bangala
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia

ATBS - Note	La documentazione esistente identifica il reperto come di produzione Bangala, ma armi di questo tipo sono prodotte e circolano anche, tra gli altri, tra i Poto e gli Ngombe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Spada con lama dritta a due tagli, in due ordini. Il primo ordine affilato presenta delle decorazioni a onda e sei inserti di rame. La seconda parte è un ricasso ovale con due trafori a mezzaluna, ricoperto nella parte inferiore da lamine di ottone. L'impugnatura è in legno, cilindrica e ricoperta con un avvolgimento di ottone; termina in una palla di foglie. In orgine, questo intreccio di fibre vegetali e foglie era rivestito di pelle.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura, fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo/ ottone
MTCT - Tecnica	forgiatura, fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo/ rame
MTCT - Tecnica	fusione, forgiatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	intreccio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	63
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Arma bianca, insegna di potere, scettro
UTUN - Note	Armi di questo tipo erano usate come simbolo di rango o come monete di scambio. Gli involucri che avvolgevano l’impugnatura potevano contenere sostante cui era attribuita la capacità di attivare il potere dell’ arma. Tra i poto, le spade-scettro contenevano le stesse sostanze usate per gli oggetti e le statuette utilizzate in ambito rituale e cerimoniale.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	mancanza di parti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Non determinabile
ACQD - Riferimento cronologico	XX prima metà
ACQE - Note	Il bene compare nel catalogo della collezione di oggetti etnografici donata da Pietro Antonio Gariazzo al Regio Museo di Antichità di Torino compilato dall'archeologo Antonio Taramelli nel 1900. Si presume che la collezione sia stata successivamente donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro. In assenza di informazioni più precise e in attesa di ulteriori riscontri, non è possibile determinare quando e per opera di chi sia avvenuta la donazione.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AF_110
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	AF_110.jpg
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
MSTL - Luogo, sede	

espositiva, data	Torin, Museo di Antropologia ed Etnografia, 1999/2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Sara Gobbo (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria