

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00392162 |
| ESC - Ente schedatore           | S202     |
| ECP - Ente competente           | S202     |

## RV - RELAZIONI

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b> |            |
| RVEL - Livello                   | 24         |
| ROZ - Altre relazioni            | 0100392161 |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | disegno                                   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | figurino di costume teatrale per pandurro |
| SGTT - Titolo          | Pandurro terza Coppia                     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | reale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazzetta Reale, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Musei Reali - Biblioteca Reale                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria/ St.P.1091.16 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | SM14173  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1886   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1770   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1772   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi iconografica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Marini Leonardo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1737/ 1806-1819  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000002   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta bianca/ inchiostro a penna, acquerellatura                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unità                        | mm  |
| MISA - Altezza                      | 285   |
| MISL - Larghezza                    | 255   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Disegno a inchiostro acquerellato di figurino di costume teatrale per un personaggio di "Pandurro", come da titolo. La figura, in passo di danza, indossa un abito composto di una giacca arancione con bordo in pelliccia, pantaloni orientali, un lungo copricapo con piume e un paio di calzari con lacci intrecciati. |
| DESI - Codifica Iconclass           | 48C8521 : 41D2(+3) : 41D11 : 48C853 : 48C8421   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | FIGURE: pandurro; ballerino. ABBIGLIAMENTO: giacca; pantaloni; copricapo; calzari.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | titolazione   |
| ISRL - Lingua                       | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | f. 25, in basso, al centro  |
| ISRA - Autore                       | Marini Leonardo   |
| ISRI - Trascrizione                 | Pandurro 3.a [terza] Coppia/ n. 24  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                    | f. 25, in alto, a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | 25  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRL - Lingua                       | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | f. 25, in basso, a sinistra   |
| ISRA - Autore                       | Marini Leonardo   |
| ISRI - Trascrizione                 | Ballo P.[rimo]  |
|                                     | La ventiquattresima illustrazione del volume Storia Patria 1091.16 raffigura una comparsa della seconda opera seria andata in scena nel 1772 al Teatro Regio di Torino, "Tamas Kouli-Kan nell'India Drama per musica da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino nel Carnovale   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

del 1772". Rappresenta in particolare uno dei due pandurri della terza coppia del "Ballo Primo: Pandurri Accampati", come da libretto (V. A. Cigna-Santi, 1772).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali - Biblioteca Reale

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Castello, 191/ 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data**

2018/06/28

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO\_BRT

**FTAC - Collocazione**

Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale Torino

**FTAN - Codice identificativo**

MRTO\_St\_P\_1091\_16\_0029

**FTAT - Note**

f. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cigna-Santi, Vittorio Amedeo

**BIBD - Anno di edizione**

1772

**BIBH - Sigla per citazione**

00000031

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale Ferrero, Mercedes

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00000021

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, pp. 41-44, nn. 129-144

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme, Alessandro

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

00000018

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, pp. 654-655

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viale Ferrero, Mercedes

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00000024

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 441-459

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | figg. V.2-V.3                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galetto, Simona                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000026                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Levi Pisetzkzy, Rosita                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000029                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Facchin, Laura                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000028                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. LXX, pp. 468-470                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Colturato, Annarita                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000035                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. LXXXV, pp. 651-653                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2019   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cavaliere, Caterina                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gauna, Chiara                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mussari, Giuseppina                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | De Felice, Antonietta                          |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cermignani, Davide                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cermignani, Davide                             |