

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281474 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281474 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | santi/ castello |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1375 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1380 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Gaddi Agnolo |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1369/ 1396 |
|-------------------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000405 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | frammentario, restaurato |
|--------------------------------------|--------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ciclo di affreschi frammentario raffigurante teste di santi e castello fantastico. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ambiente, oggi di passaggio tra il cortile antistante la facciata della chiesa e il cortilino interno, in origine era probabilmente una cappella. Della decorazione, che in origine era probabilmente molto ricca non rimane quasi più niente, ad eccezione di pochi frammenti con un castello fantastico e con teste di santi e uomini che sembrano assistere a un miracolo o a un' "Entrata di Cristo in Gerusalemme" e di un timpano classicheggiante, forse unico avanzo di una "Presentazione al Tempio". A giudicare dai pochi frammenti, in particolare la bellezza delle teste e la resa fantastica e ormai neogotica del castello fortificato, il ciclo doveva essere di grande qualità ed era senza dubbio opera di un artista di rilievo nel panorama della pittura fiorentina di tardo Trecento. Il Boskovitz propone di identificare l'esecutore del ciclo, |
|---------------------------------------|--|

forse uno dei più importanti a Firenze, nella seconda metà del Trecento, con Agnolo Gaddi che lo avrebbe eseguito intorno al 1375-1380, poco dopo la decorazione della cappella Strozzi in Santa Maria Novella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1865 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 19631 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119, p. 298 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 236 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cricco Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castra ars |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003785 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 140 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L. |