

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00281477

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900281477

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Convento di S. Domenico del Maglio
CMMD - Data	1580 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione del convento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molteplici cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le cadute di colore rendono illeggibile l'affresco.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	L'attuale corridoi degli uffici amministrativi al primo piano, completamente ristrutturato in epoca recente, sia probabilmente uno dei corridoi sui quali si aprivano le celle delle monache. In questo ambiente si conservano degli affreschi, piuttosto frammentari e

NSC - Notizie storico-critiche

lacunosi raffiguranti santi martiri e domenicani, che in origine si trovavano forse sopra le architravi delle porte di accesso alle celle della clausura. Giorgio Cricco citandoli brevemente, li considera eseguiti nel Quattrocento. Una più attenta analisi stilistica e la considerazione che la parte del convento fu fatta di seguito alla costruzione del chiostro grande, eseguito probabilmente negli anni 1560-1584 ca. , inducono a datare il ciclo all'ultimo ventennio del Cinquecento. La raffigurazione delle mezze figure dei santi, semplice e rigorosa risente già di dettami della controriforma, mentre la morbidezza dei contorni e la dolcezza e rotondità dei volti ci suggeriscono che possa trattarsi di un pittore vicino al giovane Santi di Tito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1865

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 19647

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cricco Giorgio

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00016011

BIBN - V., pp., nn. p. 29

BIBI - V., tavv., figg. figg. 21-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castra ars

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00003785

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-139 passim

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.