

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302727

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1910**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Catani Chiti Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1866/ 1945**AUTH - Sigla per citazione** 00001814**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 140**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** strappi nella figura di San Domenico e in basso a destra; bruciatura in basso a destra; ritocchi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 62 3 : 11 HH (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA) 34 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina da Siena) rosario; corona di spine. Attributi: (San Domenico) rosario. Mobilia: trono; tappeto; tendaggi. Paesaggi: alberi. Abbigliamento religioso: abito da domenicano; abito da domenicana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. CATANI C.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è opera del pittore pratese Giuseppe Catani Chiti, attivo tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento prevalentemente a Siena, Prato e Firenze. L'opera si caratterizza per la sua ispirazione ai modelli rinascimentali da cui l'artista riprende sia il semplice impianto compositivo, sia certi motivi formali come la tipologia del trono e le verzure sullo sfondo. Il Catani, infatti, fedele agli insegnamenti del maestro Alessandro Franchi, rivela nella sua copiosa produzione religiosa una "autentica intensità religiosa ispirata ai pittori primitivi" in sintonia col gusto preraffaellita e neogotico, assai caro alla chiesa cattolica di quel periodo (Mazzoni in "Pittura in Italia"). Autore di molti dipinti per importanti chiese toscane, fu anche restauratore e "pittore di quadri antichi" con una predilezione per lo stile angelicano. La pala ornava probabilmente uno degli altari dell'originaria chiesa di San Leone Magno, costruita in forme neo-gotiche dall'architetto Salvatore Pirisini tra il 1887 e il 1891 e rifatta negli anni Settanta del Novecento. Il pittore accolse, assieme al suo maestro Alessandro Franchi, l'invito di Roberto Razzoli che nel 1891, descrivendo la nuova chiesa priva di quadri ed arredi chiedeva agli artisti di dare il loro contributo all'abbellimento dell'edificio. L'opera quindi deve essere stata realizzata negli stessi anni delle altre pitture che ornavano la chiesa, cioè tra il 1891 e i primi del Novecento.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431683

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Razzoli R.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000593
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p.749

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Vasetti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/