

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302727

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1910**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Catani Chiti Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1866/ 1945**AUTH - Sigla per citazione** 00001814**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 140**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** strappi nella figura di San Domenico e in basso a destra; bruciatura in basso a destra; ritocchi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 62 3 : 11 HH (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA) 34 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina da Siena) rosario; corona di spine. Attributi: (San Domenico) rosario. Mobilia: trono; tappeto; tendaggi. Paesaggi: alberi. Abbigliamento religioso: abito da domenicano; abito da domenicana.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CATANI C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è opera del pittore pratese Giuseppe Catani Chiti, attivo tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento prevalentemente a Siena, Prato e Firenze. L'opera si caratterizza per la sua ispirazione ai modelli rinascimentali da cui l'artista riprende sia il semplice impianto compositivo, sia certi motivi formali come la tipologia del trono e le verzure sullo sfondo. Il Catani, infatti, fedele agli insegnamenti del maestro Alessandro Franchi, rivela nella sua copiosa produzione religiosa una "autentica intensità religiosa ispirata ai pittori primitivi" in sintonia col gusto preraffaellita e neogotico, assai caro alla chiesa cattolica di quel periodo (Mazzoni in "Pittura in Italia" ). Autore di molti dipinti per importanti chiese toscane, fu anche restauratore e "pittore di quadri antichi" con una predilezione per lo stile angelicano. La pala ornava probabilmente uno degli altari dell'originaria chiesa di San Leone Magno, costruita in forme neo-gotiche dall'architetto Salvatore Pirisini tra il 1887 e il 1891 e rifatta negli anni Settanta del Novecento. Il pittore accolse, assieme al suo maestro Alessandro Franchi, l'invito di Roberto Razzoli che nel 1891, descrivendo la nuova chiesa priva di quadri ed arredi chiedeva agli artisti di dare il loro contributo all'abbellimento dell'edificio. L'opera quindi deve essere stata realizzata negli stessi anni delle altre pitture che ornavano la chiesa, cioè tra il 1891 e i primi del Novecento.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431683

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Razzoli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000593
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000587

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p.749

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Vasetti S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2011

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/