

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302726
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1901**DTSF - null** 1901**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Pittaco Vittorio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1895-1910**AUTH - Sigla per citazione** 00002245**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 255**MISL - Larghezza** 136**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni
specifiche** lacerazione in basso a destra**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La tela è opera di un pittore che si firma V. Pittaco, di cui si hanno scarse notizie. Si veda la scheda n. 09/00302116 relativa alla tavola raffigurante una Sacra Famiglia, eseguita anch'essa per la chiesa di San Leone Magno e sistemata nel corridoio antistante la sagrestia. Il dipinto con il Cristo e il Sacro Cuore, attualmente entro una incorniciatura metallica inserita in una vetrata, era probabilmente dotato di una cornice lignea trilobata con colonnine e capitelli ai lati, come rivela la parte superiore più chiara. La forma originaria della cornice, che voleva ricordare i polittici trecenteschi, e il tipo di rappresentazione che richiama immagini devozionali popolari, rivela un artista sensibile alle istanze religiose del momento ed inserito nel gusto neogotico diffuso tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Il quadro, eseguito nel 1901, era insintonia con l'architettura neogotica dell'originaria chiesa di San Leone Magno

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

	eretta tra il 1887 e il 1891 dall'architetto Salvatore Pirisini, rifatta negli anni Settanta del Novecento a causa dei danni provocati da uno smottamento del terreno. Il pittore ha probabilmente raccolto l'invito di Roberto Razzoli che nel 1891, descrivendo la nuova chiesa priva di arredi, invitava gli artisti a dare il loro contributo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 33 2 : 11 D 42 2 : 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targhetta in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. PITTACO 1901
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Razzoli R.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000593
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/