

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006745 |
| ESC - Ente schedatore | S280 |
| ECP - Ente competente | S280 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------|
| OGTD - Definizione tipologica | convento |
| OGTQ - Qualificazione | francescano |
| OGTN - Denominazione | Tribunale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Alba |
| PVCL - Località | ALBA |
| PVCI - Indirizzo | Piazza S. Francesco |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|------|
| CTSC - Comune | Alba |
| CTSF - Foglio/Data | 37B |
| CTSN - Particelle | 473 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|----------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 8.033446 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.702258 |

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|--|
| GPP - Proiezione e Sistema di | |
|-------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2019 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze locali |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | carattere generale |
| RENN - Notizia | <p>Negli anni 1889 e 1890 fu eseguito il progetto del tribunale dell'Ing. Graffanara, con la ricostruzione ex novo di una parte dell'antico Convento di S.Francesco e la sistemazione della parte residua, con il costo di £. 85.000. L'edificio originale sorse con la collocazione del circolo di Assise sul l'antico Convento di S.Francesco; l'edificio si affacciava sulla Piazza d'Armi e la ex piazza S.Francesco la cui denominazione divenne poi Piazza Carlo Alberto. Questa piazza deve appunto la sua formazione all'abbattimento della chiesa medioevale di S.Francesco, che avvenne circa nel 1832, come è testimoniato dalla lettura di una mappa d'epoca, redatta per segnalare le variazioni di un percorso di un canale. Infatti alla fine del Settecento risultavano ancora chiari gli impianti del Convento la cui tipologia si distingueva in tre zone divise; la prima per attività relative al rapporto con fedeli, la seconda di clausura, la terza di servizi. Una zona porticata nelle prossimità della Chiesa assolveva alla prima funzione ad una parte verso la Contrada era destinata all'affitto con botteghe. In seguito questo spazio venne assorbito dal Convento e trasformato in dormitorio e zona di clausura che a sua volta si divideva ancora in una zona dedicata allo studio ed al lavoro. Nella metà dell'Ottocento tutti i complessi conventuali subirono manomissioni ed in massima parte vennero trasformati in depositi. La zona del refettorio era collocata tra i due cortili, i servizi possedevano una loro zona di disimpegno indipendente e la chiesa era sistemata in posizione arretrata rispetto alla via. Prima della totale distruzione che avvenne a seguito della soppressione di tutte le congregazioni monastiche nel 1802, il Convento è stato rifunzionalizzato a sottoprefettura e a posto della Chiesa sorse la Piazza Carlo Alberto con le attuali strutture destinate a Tribunale. Dell'antica struttura rimane solamente una parte del portico del chiostro, ora inglobato sul lato sinistro di fronte allo scalone d'onore, e la manica che si affaccia sulla ex piazza d'Armi, ora Mercato del Bestiame, corrispondente a quella che appare nella visione del Theatrum Sabaudiae come un edificio a due piani originariamente destinato a dormitorio.</p> |
| RENF - Fonte | scheda cartacea |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIX |
| RELI - Data | 1889 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |

| | |
|---|-------------------|
| REVS - Secolo | XIX |
| REVI - Data | 1890 |
| PN - PIANTA | |
| PNT - PIANTA | |
| PNTF - Forma | a U |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCM - Materiali | laterizio |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | ingresso |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a crociera |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | gallerie |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SOFQ - Qualificazione della forma | ribassata |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | scala |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a padiglione |
| SOFQ - Qualificazione della forma | con unghie |
| CP - COPERTURE | |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a doppia falda |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMT - Tipo | coppi |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | interna |
| SCLG - Genere | scalone |
| SCLO - Categoria | di rappresentanza |
| SCS - SCHEMA STRUTTURALE | |
| SCSM - Materiali | pietra |
| PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVMU - Ubicazione** ingresso**PVMG - Genere** in pietra**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMG - Genere** in graniglia**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECM - Materiali** stucco**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAD - Uso** tribunale**USO - USO STORICO****USOD - Uso** convento**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Demanio dello Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Panzani, Laura**FTAD - Data** 2019/09/29**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo**FTAN - Codice identificativo** 0100006745_01**FTAT - Note** Prospetto, vista di scorcio**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Panzani, Laura**FTAD - Data** 2019/09/29**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo**FTAN - Codice identificativo** 0100006745_02**FTAT - Note** Particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Panzani, Laura

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2019/09/29 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo |
| FTAN - Codice identificativo | 0100006745_03 |
| FTAT - Note | Vista ingresso lato giardino |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTD - Data | 1976/12/15 |
| FNTN - Nome archivio | Palazzo Chiablese - Torino |
| FNTS - Posizione | Archivio Catalogo - 733 |
| FNTI - Codice identificativo | 0100006745_scheda |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Vico, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_CN_012 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Cavallari Murat, Augusto |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_CN_022 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Vinardi Pipitone, Maria Grazia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Panzani, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fantone, Monica |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | SISTEMA URBANO. L'edificio si colloca sull'antica cinta muraria ed è preesistente al 1848-1898. La struttura dell'isolato originariamente era diversa; infatti la piazza era occupata interamente dalla chiesa di S. Francesco, abbattuta nel 1832 circa. RAPPORTI AMBIENTALI. L'edificio caratterizza l'ingresso della città e piazza Carlo Alberto, le sue fronti risultano particolarmente unitarie e caratterizzanti l'ambiente della piazza di cui costruiscono un fondale. DESCRIZIONE. L'edificio è a due p. f.t. ed ha una pianta ad U. La facciata verso la |

OSS - Osservazioni

piazza San Francesco è semplice e lineare; al piano terreno dieci finestre ad arco a tutto sesto e nella zona centrale un portone rettangolare circondato da due lesene poggianti su una base e sormontate da una trabeazione rettangolare a più cornici. Il piano superiore che nella parte centrale è dotato di semplici finestre rettangolare, nella zona verso la via Cavour si presenta con una fattura maggiormente ricercata; le finestre sono infatti sottolineate da cornici e sormontate da una trabeazione rettangolare. Inoltre i due piani sono scanditi da una cornici e gli spigoli sottolineati da lesene a fasce rettangolari in intonaco. L'edificio è concluso da un ampio cornicione, che nella parte centrale sottolinea leggermente il sopravanzare di questa zona. Il complesso, che presenta una pianta molto vasta, si affaccia sulla ex Piazza S:Francesco, sulla via Cavour e sulla Piazza del Mercato del Bestiame; qui le due maniche della U inglobano uno spazio a giardino delimitato da una recinzione recente. Le facciate sono simmetriche e uguali su tutti gli affacci. In particolare l'ingresso sulla piazza ha pavimento in pietra, ed al termine di una galleria con volta a crociera sottolineata da arcate con disegni in stucco, vi è lo scalone d'onore. Esso si presenta con un'ampia volta a padiglione con unghie, delimitato da una balaustra, dove sono collocati dei vasi impero. Al piano superiore è sistemata una lunga galleria con volte sempre a padiglione.