

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006746
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTN - Denominazione	[Casa in Via Gavone, 9]

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Alba
PVCL - Località	ALBA
PVCI - Indirizzo	Via Gavone, 9

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Alba
CTSF - Foglio/Data	37B
CTSN - Particelle	645, 865, 864

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.03763
GPDPY - Coordinata Y	44.698395

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2019**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia**

L'edificio sorge nell'800 su una preesistente cellula Medioevale. Infatti nella mappa del 1802, appariva già una struttura rettangolare, ma non ben delimitata. Nella seconda metà dell'800 subisce delle ulteriori modifiche che lo portano alla attuale forma e dimensione come viene confermato dalla mappa catastale del 1898. Originariamente la casa aveva funzioni artigianali con una dipendenza al rustico e nella metà del XI X secolo muta la sua funzione divenendo casa di abitazione con annesso botteghe e dipendenze rurali. Le sue forme attuali sono appunto del periodo neoclassico e le sue strutture risultano tipiche di alcuni insediamenti tra il 1838 ed il 1854; ciò è il risultato di una trasformazione di due lotti precedenti aggregati su un unico cortile destinato a servizio per l'artigianato o a strutture di tipo rurale. Formalmente risulta interessante il cornicione a mensole che si ripete in modo unitario come caratteristica conclusiva di numerosi edifici di Alba.

**RENF - Fonte** scheda cartacea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTF - Forma** a C**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in muratura**SVCM - Materiali** laterizio**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOF G - Genere** volta**SOF F - Forma** a padiglione**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a doppia falda
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	bottega
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006746_01
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto, vista di scorcio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006746_02
<b>FTAT - Note</b>	Particolare decorazione prospetto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Panzani, Laura
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006746_03
<b>FTAT - Note</b>	Particolare balcone
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1976/12/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 733
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100006746_scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelli, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1788
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_CN_014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vico, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_CN_012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallari Murat, Augusto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_CN_022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Vinardi Pipitone, Maria Grazia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fantone, Monica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO. La situazione urbanistica di questa zona di Alba, si caratterizza sin dalla sua più antica formazione, nel XIII sec., per la presenza di attività legate alla zona più periferica della città, zone di Ricovero, zone di tipo artigianale e zone di tipo rurale.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. Presenta un fronte coerente che si affaccia su una unità ambientale, che ha come fondale caratterizzante l'Asilo Infantile. Le sue qualità architettoniche sono discrete e risulta inserito nell'assetto generale della via anche tramite alcuni elementi qualificati come il cornicione.</p> <p>DESCRIZIONE. L'edificio si presenta con una pianta a C a due piani fuori terra. La facciata ha un primo livello occupato da un ampio passaggio carraio e da una porta d'accesso con rosta ad arco; fiancheggiano a queste due aperture altrettante porte rettangolari che davano accesso a due botteghe. Separa il primo livello dal secondo una semplice cornice.</p> <p>Superiormente, al centro della fronte, vi sono due finestre ed agli estremi due porte che si aprono su altrettanti balconi di pietra e mensola con ringhiera in ferro battuto. Il secondo livello è dipinto a losanghe e conclude l'edificio il tradizionale cornicione a mensola.</p> <p>L'interno a ballatoi si affaccia su un cortile lungo e stretto costruito su tre lati e servito da due scale poste agli angoli.</p>