

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219350 |
| ESC - Ente schedatore | S241 |
| ECP - Ente competente | S241 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | messale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoleto |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------------------|
| INVN - Numero | 012-24/11/2016-ID1755 |
| INVD - Data | 2017- |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Preci |
| PRE - Diocesi | SPOLETO-NORCIA |

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****PRD - DATA**

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 24/11/2016 |
|---------------------------|------------|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1761 |
| DTSF - A | 1761 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pelle/ ricamo in oro |
| MTC - Materia e tecnica | carta a mano/ stampo |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISL - Larghezza | 8 |
| MISP - Profondità | 25 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Trattasi di un messale con coperta in pelle collocato in una scatola. Il frontespizio esterno presenta una cornice dorata e al centro sono impresse due lettere. Il frontespizio interno presenta l'iconografia di due santi vescovi, seduti tra le nubi e una santa. Da destra Santa Brigida di Svezia, fondatrice dell' Ordine del Santo Salvatore e patrona d'Europa, raffigurata in abito da badessa col pastorale; al centro San Cirillo vescovo con la veste monacale e a sinistra San Metodio vescovo che indossa la veste vescovile, entrambi patroni d'Europa e sempre raffigurati insieme.

DESI - Codifica Iconclass

11H(BRIGIDA)1

DESI - Codifica Iconclass

11H(CIRILLO)1

DESI - Codifica Iconclass

11H(METODIO)1

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S.Brigida di Svezia; S.Cirillo; S.Metodio.
 ATTRIBUTI (S.Brigida): veste monacale; pastorale; libro.
 ATTRIBUTI (S.Cirillo): barba; veste vescovile. ATTRIBUTI (S. Metodio): barba; veste monacale; libro. OGGETTI: turibolo; navicella. FIGURE: cherubini.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul frontespizio

ISRI - Trascrizione

S..A.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul frontespizio interno

ISRI - Trascrizione

MISSALE/MONASTICUM/PAULI V. PONTIFICIS MAX.
 /AUCTORITATE RECOGNITUM/Pro omnibus fub Regula/SS.
 PATRIS BENEDICTI/ MILITANTIBUS;/ IN QUO MISSAE
 SANCTORUM/ad mormam novi Kalandrii Auctoritate Apoftolica
 approbati ordinate/propriis locis difpofitae, alieque noviffimae ufque
 ad hodiernam/ diem per SUMMOS PONTIFICES conceffae
 inveniuntur./VENETIIS/EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA.
 /MDCCLXII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

in prima pagina

Nel gennaio 2009, Padre Clemente ha spostato due messali /dalla Chiesa di S. Antonio di Campi all'abbazia a causa / dell'umidità della

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Chiesa di S. Antonio./I messali possono essere portati al museo di Campi Alto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Achilli, Massimo |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPUMB1000219350.jpeg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Galassi, Chiara |
| FUR - Funzionario responsabile | Balducci, Corrado |
| AN - ANNOTAZIONI | |