

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219350
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	messale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	012-24/11/2016-ID1755
<b>INVD - Data</b>	2017-

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	24/11/2016
---------------------------	------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1761
<b>DTSF - A</b>	1761
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ ricamo in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ stampo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>MISP - Profondità</b>	25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Trattasi di un messale con coperta in pelle collocato in una scatola. Il frontespizio esterno presenta una cornice dorata e al centro sono impresse due lettere. Il frontespizio interno presenta l'iconografia di due santi vescovi, seduti tra le nubi e una santa. Da destra Santa Brigida di Svezia, fondatrice dell' Ordine del Santo Salvatore e patrona d'Europa, raffigurata in abito da badessa col pastorale; al centro San Cirillo vescovo con la veste monacale e a sinistra San Metodio vescovo che indossa la veste vescovile, entrambi patroni d'Europa e sempre raffigurati insieme.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(BRIGIDA)1

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(CIRILLO)1

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(METODIO)1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: S.Brigida di Svezia; S.Cirillo; S.Metodio.  
 ATTRIBUTI (S.Brigida): veste monacale; pastorale; libro.  
 ATTRIBUTI (S.Cirillo): barba; veste vescovile. ATTRIBUTI (S. Metodio): barba; veste monacale; libro. OGGETTI: turibolo; navicella. FIGURE: cherubini.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRP - Posizione**

sul frontespizio

**ISRI - Trascrizione**

S..A.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul frontespizio interno

**ISRI - Trascrizione**

MISSALE/MONASTICUM/PAULI V. PONTIFICIS MAX.  
 /AUCTORITATE RECOGNITUM/Pro omnibus fub Regula/SS.  
 PATRIS BENEDICTI/ MILITANTIBUS;/ IN QUO MISSAE  
 SANCTORUM/ad mormam novi Kalandrii Auctoritate Apoftolica  
 approbati ordinate/propriis locis difpofitae, alieque noviffimae ufque  
 ad hodiernam/ diem per SUMMOS PONTIFICES conceffae  
 inveniuntur./VENETIIS/EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA.  
 /MDCCLXI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

in prima pagina

Nel gennaio 2009, Padre Clemente ha spostato due messali /dalla Chiesa di S. Antonio di Campi all'abbazia a causa / dell'umidità della

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Chiesa di S. Antonio./I messali possono essere portati al museo di Campi Alto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli, Massimo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219350.jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	