

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334609
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo nello studio
SGTT - Titolo	San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII - XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio, doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 116

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su tela; cornice in legno intagliata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H(GIROLAMO) 12

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo; Attributi: libro, cranio, clessidra, calamaio.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione I. L. / [...]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto cronologicamente collocabile agli inizi del XVII secolo presenta richiami stilistici riferibili al caravaggismo napoletano di ambito riberesco. Si tratta di un'opera di notevole qualità nella quale da un fondo scuro emerge la figura di San Girolamo, dottore della chiesa e autore della traduzione della Bibbia dal greco al latino, la "Vulgata". Iconografia adottata spesso nel periodo della Controriforma, periodo in cui all'eremita penitente, si preferisce la figura dell'anziano studioso, affaticato dall'esegesi del testo sacro. Il Santo è raffigurato seduto probabilmente nel suo studio (benchè non ci

siano elementi che lo confermino) intento a leggere e tradurre il testo biblico aperto tra le sue mani. A sinistra la scena è occupata da una natura morta data dal tavolo su cui sono poggiati una serie di oggetti, tipici attributi della iconografia del Santo: volumi rilegati, rotoli di pergamena, la clessidra e il teschio a rammentare lo scorrere del tempo e la morte. Sul fazzoletto dispiegato in primo piano vi è una sigla I.L seguito da da alcune lettere o numeri non facilmente decifrabili.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
----------------------------------	---

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2019/05/30
-------------------------------------	------------

<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2019/05/30
--	------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571048592004
-------------------------------------	-------------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Cristina
--------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella
---------------------------------------	----------------------