

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00334609

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo nello studio

SGTT - Titolo San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII - XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio, doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 116

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su tela; cornice in legno intagliata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H(GIROLAMO) 12

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Girolamo; Attributi: libro, cranio, clessidra, calamaio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione I. L. / [...]

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto cronologicamente collocabile agli inizi del XVII secolo presenta richiami stilistici riferibili al caravaggismo napoletano di ambito riberesco. Si tratta di un'opera di notevole qualità nella quale da un fondo scuro emerge la figura di San Girolamo, dottore della chiesa e autore della traduzione della Bibbia dal greco al latino, la "Vulgata". Iconografia adottata spesso nel periodo della Controriforma, periodo in cui all'eremita penitente, si preferisce la figura dell'anziano studioso, affaticato dall'esegesi del testo sacro. Il Santo è raffigurato seduto probabilmente nel suo studio (benchè non ci

siano elementi che lo confermino) intento a leggere e tradurre il testo biblico aperto tra le sue mani. A sinistra la scena è occupata da una natura morta data dal tavolo su cui sono poggiati una serie di oggetti, tipici attributi della iconografia del Santo: volumi rilegati, rotoli di pergamena, la clessidra e il teschio a rammentare lo scorrere del tempo e la morte. Sul fazzoletto dispiegato in primo piano vi è una sigla I.L seguito da da alcune lettere o numeri non facilmente decifrabili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
----------------------------------	---

NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1571048592004
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
--------------------	------

CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella
---------------------------------------	----------------------