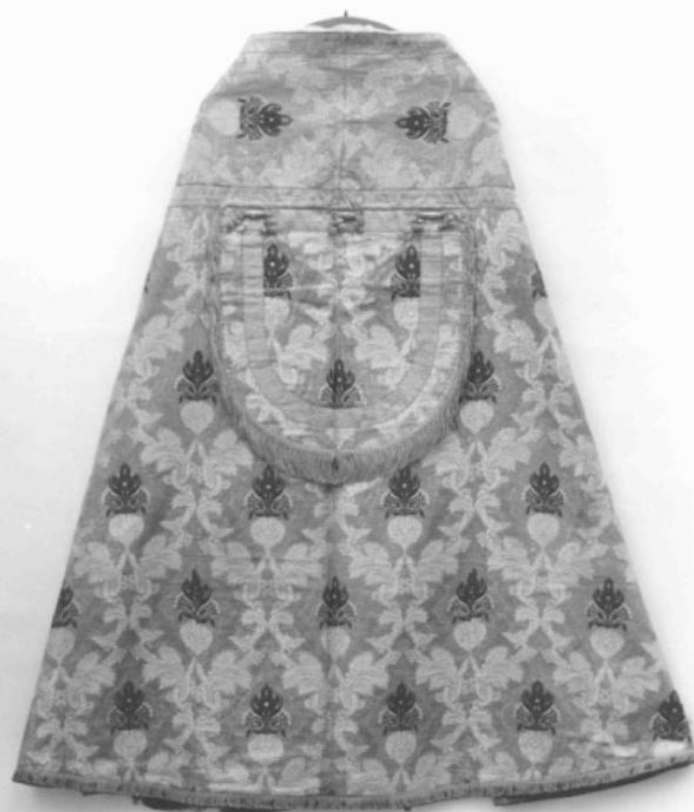


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301838
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pedistallo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Base del monumento commemorativo a Teofilo Patini

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rilievo con figure allegoriche
SGTT - Titolo	Basamento del monumento commemorativo a Teofilo Patini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	fortezza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale D'abruzzo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale D'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Margherita d'Austria
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza del Palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione d'arte del Municipio
<b>PRCS - Specifiche</b>	cortile interno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1925/08/23
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00301838
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarquini Sabatino

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	TARQ1889
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Amministrazione Comunale dell'Aquila/ concorso di progetti sottoposti
<b>CMMD - Data</b>	1922
<b>CMMC - Circostanza</b>	Comitato cittadino pro monumento a Teofilo Patini
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera costituiva la fascia mediana del basamento del monumento eretto in onore di Teofilo Patini in piazza del Teatro all'Aquila. Di forma parallelepipedica, è caratterizzata da quattro pannelli, ognuno dei quali è dedicato ad un tema specifico, sebbene la figurazione scorra da uno all'altro senza soluzione di continuità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23A : 23E4 : 11R41 : 31B7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sulle quattro facce del piedistallo, Tarquini sviluppa una narrazione simbolica suddivisa in altrettante sezioni: Tempus; Sedulitas; Ingenium; Ignavia. L'allegoria del tempo, simboleggiato da una clessidra, è seguita dalla pigrizia morale, intesa come soccombenza al vizio. Nella terza faccia, al centro della composizione, l'artista si ritrae come l'ingegno, a difendere l'integrità dei valori famigliari. L'ultimo pannello sviluppa il tema della diligenza intesa come zelo, la sollecitudine o l'assiduità, rappresentata dai buoi scolpiti in bassorilievo, a sottolineare il lavoro nei campi e il ciclo delle stagioni. In basso sulla destra si nota una chiocchia che con le ali protegge i pulcini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle quattro facce dell'anello bronzeo
<b>ISRA - Autore</b>	Tarquini Sabatino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tempus, Sedulitas, Ingenium, Ignavia
	Il monumento commemorativo a Teofilo Patini era composto da una statua bronzea dell'artista poggiante su un alto basamento in pietra a forma di parallelepipedo, di cui l'opera in oggetto formava la fascia mediana. Nel 1922 il progetto dell'opera di Tarquini fu sottoposto al

**NSC - Notizie storico-critiche**

giudizio di una apposita Commissione artistica di cui faceva parte anche lo scultore D'Antino. L'inaugurazione del monumento avvenne il 23 agosto 1923, ma la statua non piacque. Tarquini fu costretto a modellarne un'altra che, una volta ricevuto l'assenso della committenza, sostituì l'originale il 28 agosto 1927. Tra il 1940 e il 1941 la statua bronzea del Patini fu fatta rimuovere e probabilmente fondera. In data al momento imprecisata, il basamento venne smantellato e l'opera in oggetto depositata nel cortile interno del Palazzo di Margherita d'Austria. In cui rimase fino alla sua esposizione nella mostra dedicata a Sabatino Tarquini nel 2000 presso il Museo Nazionale d'Abruzzo al Castello. Da allora è rimasta in deposito presso il Castello. Di questo monumento esistono diversi schizzi e studi preparatori dell'artista conservati presso il Museo Civico Sabatino Tarquini di Prata D'Ansidonia (AQ).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune dell'Aquila

**CDGI - Indirizzo**

Palazzo Fibbioni, via S. Bernardino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1574327254039

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1574327317413

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1574327362685

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1574327447276

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00301838

**BIBA - Autore**

Marcocci D.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

MARC1996

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00301838
<b>BIBA - Autore</b>	Savastano C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SAVA2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-124, 148-149 e 190-194
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. LXXXII-XCIII,
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sabatino Tarquini
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo, L'Aquila
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ricci, Saverio