

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00334610 |
| ESC - Ente schedatore           | S277     |
| ECP - Ente competente           | S277     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna che legge

SGTT - Titolo La lettura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Conversano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX - XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSF - A 1930

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Blaas, Eugenio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1843/ 1932        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70014002          |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pastiglia, doratura |

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 20 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto ad olio su tela; cornice a pastiglia dorata |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 72 (132): 49 N                                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: donna di profilo che legge; Oggetti: libro. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Egy De Blaas      |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>De Blaas, pittore di origini austriache nato ad Albano, vicino Roma, frequentò l'Accademia di Venezia dove ebbe modo di entrare in contatto con il circolo dei Nazareni. Gruppo di pittori romantici tedeschi che si ribellò al classicismo accademico e di cui anche suo padre, che fu il suo primo insegnante, faceva parte. Intensa fu la sua attività di ritrattista realizzando numerosi dipinti per aristocratici italiani e stranieri. Protagoniste indiscusse dei suoi dipinti furono le donne, sia le nobili veneziane in abiti riccamente ornati colte in momenti di riflessione, sia le semplici e romantiche lavoratrici. Il dipinto raffigura una giovane veneziana, con gli abiti tipici del tempo, assorta nella lettura di un libro o una lettera.</p> |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>           |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>               | procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>            | 2019/05/30  |
| <b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b> | 2019/05/30  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>   |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata                                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | New_1571054176970   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                    |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>     |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |   |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 2019  |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Ranieri, Cristina   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Simonetti, Antonella                                      |