

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00163001
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tobia riscuote i debiti del padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco detto Battiloro
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00000295

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	118

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 T 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Tobia; San Raffaele Arcangelo; Gabael. Figure maschili: servo. Interno. Mobilia: tavolo; scrittoio.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima citazione relativa a quest'opera è quella dei Paatz (1952) che la indicano come il giovane Tobia paga i debiti del Padre (der junge Tobias zahlat die Schulden seinen Vaters) e l'attribuiscono a Jacopo Vignali. Escludendo l'errata interpretazione del soggetto dal momento che nella vita di Tobia non esiste un simile episodio mentre appare estremamente convincente quale rappresentazione del pagamento di gabel non mi sembra molto sostenibile neppure l'attribuzione. Dando per scontato le indubbe vicinanze fra le opere, soprattutto a carattere religioso, di Jacopo Vignali, e del suo quasi caposcuola Francesco Curradi mi sembra che nel nostro caso si debba senza dubbio propendere per una paternità al secondo. Oltre alle maggiori oggettive si ricordi che Francesco Curradi eseguì per gli Angiolini la tela raffigurante i due arcangeli, opera documentata al 1615 ca. (cfr. scheda con foto A.F.S., Firenze nr.) e nel 1639 le cinque lunette con i Misteri della vergine (cfr. scheda con foto A.F.S., Firenze nr.) anche stilisticamente la tela di Tobia è più consona alla pittura del Curradi, più precisa e più delineata di quanto non appaia la pennellata di Jacopo

Vignali, più morbida e più fluida. Un ulteriore confronto è eseguibile sulla figura dell'Arcangelo quasi identico a quelle rappresentate nella lineetta dell'Annunciazione ed in uno dei due Arcangeli della pala d'altare. A riprova di un sempre analogo modo di ritrarre tale soggetto si confronti anche l'Arcangelo Gabriele dell'Annunciazione nella Galleria Palatina. Un'ultima precisazione è quella relativa all'ipotizzata identità (cfr. PAATZ, nota 21) fra questa tela ed un quadro di Jacopo Vignali, nel quale si vede Abramo, quando nella valle di Mambre dà il mangiare a tre angeli citate dal Richa (G. RICHA, Notizie isoriche delle antiche chiese fiorentine., II Firenze 1755, p.287). Questo quadro, citato anche nel manoscritto del XVIII secolo conservato presso l'Archivio del Conservatorio ((Ricordi e memorie del Ven. de Monastero di Santa Maria degli Angeli di Firenze in Via Laura, c. 27v.), non è assolutamente identificabile col nostro dal momento che non è una qualsiasi analoga nei soggetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista privata/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 370765

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

p. 151, nota 21

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Fiorelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.

AN - ANNOTAZIONI