

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162994
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1631
DTSV - Validita'	ca

DTSF - null	1631
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00001735
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Berti Alessandro
CMMD - Data	1631
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	affresco staccato e ricollocato su supporto
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; corona di spine; chiodi; lancia; asta con la spugna. Figure maschili: servitori. Interno. Mobilia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bacile a destra
ISRI - Trascrizione	ALESS. BERTI FECIT FIERI MDCXXXI MATTEO ROSSELLI DIPINSE
	L'affresco del refettorio, datato e firmato da Matteo Rosselli nel 1631, come si vede ancora in basso a destra, gli fu commissionato da

NSC - Notizie storico-critiche

Alessandro Berti, devoto governatore del Monastero dal 1624 al 1638. Del committente per il quale il Rosselli aveva dipinto anche la tavola col miracolo di San Domenico pochi anni prima (cfr. scheda con foto A. F. S., Firenze nr.) ci parla piuttosto diffusamente il Richa (op. cit. pp. 283-284). Ricordato come Cappellano del Card. Carlo dei Medici e Canonico di San Lorenzo, Alessandro Berti viene indicato fra i maggiori benefattori del Monastero. Questi, infatti, non solo lo arricchisce di importanti opere d'arte, ma lo lascia suo erede universale destinandogli una discreta fortuna. L'opera in esame, ricordata fuggacemente dal Baldinucci nella vita del pittore (cfr. bibl.), costituisce uno dei classici nella produzione ad affresco del Rosselli. Di lui infatti sappiamo, attraverso il biografo, che dipinse numerosi cenacoli in monasteri della città alcuni dei quali oggi perduti (per maggiori notizie cfr. l'opera di L. Vertova cit. in bibl.). Questo degli Angiolini (datato 1631) con quelle di San Felice in Piazza (datato 1613) e quelle nella Badia di Montesenario (datato 1634) ci forniscono una chiarissima idea a quali caratteristiche il Rosselli impiantò le sue Cene. Accantonando l'opera in San Felice, di molti anni precedente, il confronto più diretto viene fra il nostro e l'affresco di Montesenario nei quali riscontriamo un'analoga nella resa plastica delle figure e nella scelta degli accessori di contorno. La vicinanza fra queste due versioni della medesima scena risalta maggiormente dal confronto con il disegno n. 1564 del Louvre (pubblicato nel 1969 da F. Fani Guazzelli su *Antichità Viva*, cfr. bibl.) che la Fani Guazzelli considera per Montesenario. Il foglio, che presenta l'intera scena, è infatti quasi identico nella disposizione delle figure (4 Apostoli di spalle) e nella presentazione della stanza, all'affresco di Montesenario. Differisce invece, avvicinandosi all'affresco degli Angiolini, nella visione d'insieme della mensa e delle figure viste dall'alto, della tovaglia (decorata in basso al bordo), e delle figure dei servi ai lati, assenti a Montesenario. Tali considerazioni, oltre ad una levità nella luce e nella morbidezza dei colori, mi fanno proporre un'antecedenza nella datazione del disegno che ipotizzerei anteriore al 1631 ed usato poi per entrambi i Cenacoli. Ricordiamo l'esistenza, per l'affresco degli Angiolini, di una sinopia rinvenuta durante il distacco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista privata/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 188777

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	II p. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	IV p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00008521
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	III p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1681-1728
BIBH - Sigla per citazione	00002004
BIBN - V., pp., nn.	IV p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vertova L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faini Guazzelli F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00010475

BIBN - V., pp., nn.	p. 19 nota 6, p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faini F.
BIBD - Anno di edizione	1965-1966
BIBH - Sigla per citazione	00003481
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236/ 239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.
AN - ANNOTAZIONI	