

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1595 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1595 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Biliotti NicolÃ² |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1595 |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00010601 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 128 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 168 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 35 2 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati. Attributi: (Cristo) corona di spine. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
|---------------------------------|--------------------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| ISRP - Posizione | in basso, nell'angolo destro della tela |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NICOLO' BILIOTTI F. 1595 |
|----------------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Discreta opera pittorica del tardo Cinquecento toscano, firmata da Nicolò Biliotti, fu eseguita nel 1595. L'autote, che si firma per esteso nell'angolo destro della tela, è però ignoto sia al Thime-Becker che al Corpus del Venturi. Le svelte figurette, la piacevole cromia (anche se |
|---------------------------------------|--|

un pò deteriorata), e la sapiente impostazione delle numerose scene rivelano un autore di un certo livello che non scade nel popolaresco e vignettistico tipico di analoghe raffigurazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista privata/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 370707

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Fiorelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.

AN - ANNOTAZIONI