

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00163035
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1590
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Boulogne Jean detto Giambologna
---------------------------	------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1608
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000165
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	63
-----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancante la canna
--------------------------------------	-------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statuetta a tutto tondo
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Giovanni Battista) 12
----------------------------------	-----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri: Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Giovanni Battista) croce fatta di canne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statuetta, eseguita come scultura centrale per una pila dell'acqua santa, fu collegata al nome del Giambologna inizialmente dal Richa, (op. cit. p. 285) che la indicò come il prototipo per la più famosa scultura nella Cappella di Sant'Antonino in San Marco. A questa indicazione si rifà tutta la bibliografia sette-ottocentesca (cfr. in Bibl. Follini-Rastrelli, p. 29; F. Fantozzi, p. 391; G. Carocci, p. 116) perpetrando così, fino in epoca moderna, il nome del Giambologna (cfr. Paatz, p. 151, la indicano fra le opere perdute). Sulla stessa attribuzione sono inoltre concordi anche i maggiori studiosi dell'opera dell'artista (E. Dhanens, p. 259; C. Avery, in catalogo ed. 1978, p. 136) i quali dissentono però dall'ipotesi iniziale che vedrebbe in questa scultura il prototipo per quella della Cappella Sanviati in San Marco. La datazione di quest'ultima, suffragata da documenti, è infatti al 1588 (cfr. E. Dhanens e C. Avery, bibl. Cit.) e si vede impossibile l'esecuzione della nostra in epoca anteriore a questa. Riassunto: la scultura bronzea è senz'altro opera del Giambologna, convinzione suffragata dal diretto confronto con altre opere dell'artista, e fu da questo eseguita nel nono-decimo decennio del XVI secolo. Quanto alla sua presenza presso la chiesa e monastero degli Angiolini va ricordato l'indubbio legame che l'artista ebbe con queste monache la bottega fra l'altro si trovava nella vicina Borgo Pinti e per le quali eseguì anche un Crocifisso (cfr. scheda con foto A. F. S., Firenze nr. 118427) ed una campana (cfr. C. Avery, p. 136). È probabile quindi che, come per il Crocifisso, l'artista abbia voluto, donare al Monastero una replica di un'opera riuscita e forse già molto nota. (si sa inoltre da documenti pubblicati da C. AVERY che di San Giovanni Battista il Giambologna ne fuse più di uno.)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista privata/ecclesiastica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 23309

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

II p. 285

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Follini V./ Rastrelli M.

**BIBD - Anno di edizione**

1789-1802

**BIBH - Sigla per citazione**

00001567

**BIBN - V., pp., nn.**

IV p. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008521
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 391
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dhanens E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 259
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giambologna 1529
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	