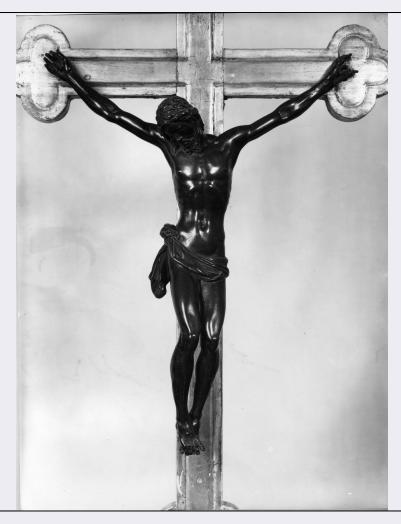
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00163036
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

SGT - SOGGETTO

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1578	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1578	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	De Boulogne Jean detto Giambologna	
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608	
AUTH - Sigla per citazione	00000165	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISV - Varie	Cristo alt. 40; croce alt. 84	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce.	
	Il Crocifisso, ignorato da tutta la bibliografia antica e moderna sulla chiesa, è sicuramente attribuibile al Giambologna come la statuetta del San Giovanni Battista di cui tutti parlano (cfr. scheda con foto A. F. S., Firenze nr. 23309). La dimenticanza forse dovuta ad una collocazione	

NSC - Notizie storico-critiche

interna al convento e quindi difficilmente visibile, non è sicuramente legata al valore dellopera le cui peculiari caratteristiche la inseriscono senza ombra di dubbio nella produzione dellartista. Il Crocifisso, scultura eseguita dal Giambologna in numerose varianti più o meno vicino a questa, è databile agli stessi anni del San Giovanni Battista ed analogamente a questo oggetto di dono, da parte dellartista al monastero. Lesemplare più vicino al nostro, e forse il suo prototipo, è il Crocifisso in bronzo dorato eseguito per la Cappella Sanviati in San Marco, ed altre due versioni attualmente conservate nel Museo di Donai (cfr. E. DHANENS, op. cit. fig. 95) e in una collezione privata fiorentina (cfr. A. Parronchi, art. cit.p. 37, fig. 3). La tipologia del Cristo, qui raffigurato morto, è strettamente connessa con analoghi bronzi del Giambologna: la testa ricciuta dai delicati lineamenti; il corpo snello ben modellato, il perizoma annodato su un fianco e le gambe lunghe non sopramesse, ma affiancate, rivelano una sapiente e volontaria attenzione alla plastica umana. (cfr. E. Dhanens, Jean Boulogne Giovanni Bologna Fiammingo, Brussel, 1956, p. 204; A. Parronchi, Il Crocifisso di Michelangelo già in Santo Spirito, in Antichità viva, 5-6, 1965, pp. 35 e segg.; K. J. Watson, in Giambologna 1529-1608, Sculpter to the Medici, Catalogne Exp. 1978-1979, Arts Council of Great Britain, 1978, p. 143).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista privata/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 118427

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Fiorelli F.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2011

ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A. **RVMN - Nome**

AN - ANNOTAZIONI