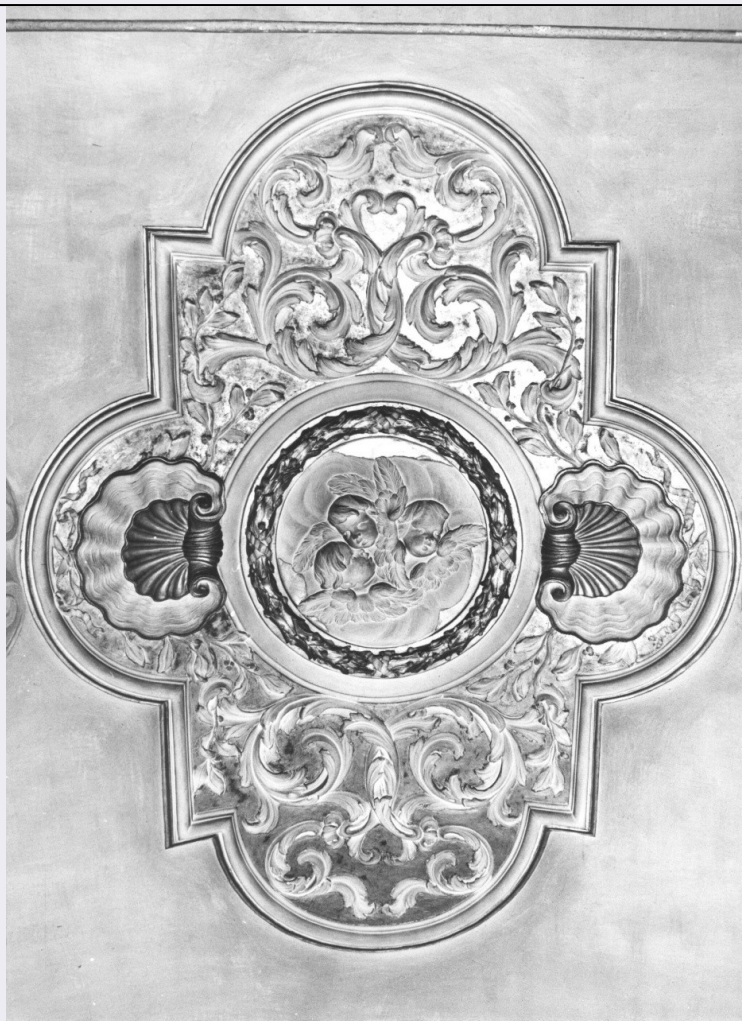


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00162860

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini e motivi decorativi a volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciceri Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	00004171
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione a stucco a forma di medaglione
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Cherubini.
	Se i confronti dei due stucchi di cui alla schede con foto A. S. F., Firenze nr. 370821-370823, raffiguranti Santa Caterina da Siena e Santa Rosa da Lima, con le opere documentate di Giovanni Battista

NSC - Notizie storico-critiche

Ciceri non fossero stati sufficienti, la presenza di questi cherubini toglie ogni dubbio; i volti gonfi, gli occhi piccoli incavati, i nasetti rititi, le ali trattate come quelle degli uccelli, riflettono il tipico puttino alato che tante volte Ciceri inserisce nei suoi cicli a stucco; si possono così confrontare un pò con tutta la produzione plastica, fino ad ora nota, dell'autore (Firenze, San Gaggio; Castelfiorentino, Santa Verdiana; Pistoia, Santa Maria degli Angeli di Sala; Borgo a Buggiano, Villa Bellavista); per quanto riguarda il repertorio decorativo e la cronologia delle opere della chiesa di S. Maria degli Angiolini rimandiamo a quanto già detto nelle schede con foto A. S. F., Firenze nr. 370821-370823.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista privata/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 370820

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Itinerario Firenze

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00004282

BIBN - V., pp., nn.

p. 14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Fiorelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.

AN - ANNOTAZIONI

