

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186837
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900186837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di libro
OGTP - Posizione	recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Lorenzo
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1610
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo/ argentatura/ doratura
-------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	pelle
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36.8
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coperta di messale romano
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Lorenzo) 1 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri: Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo)

soggetto	graticola. Figure: cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornicetta del San Lorenzo
ISRI - Trascrizione	ET ABUNDANTIA IN TUTTIBUS TUIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale è edito nel 1735 da una tipografia vaticana. Le placchette di metallo argentato di buona fattura nella lavorazione a traforo e cesello denotano la mano di un artista fiorentino del tardo Cinquecento. Particolarmente indicative le figure dell'Annunciazione che sono chiaramente riprese dalla tradizione pittorica fiorentina. La morbidezza delle volute vegetali ai lati dei clipei, di forma tipicamente cinquecentesca, farebbero ipotizzare anche una esecuzione ai primi del Seicento di un artefice che però guarda ancora alla più illustre pittura manieristica. Le placchette di metallo provengono da una coperta di messale più antica, oggi perduta e furono evidentemente aggiunte al messale per impreziosirle (si noti il modo grossolano usato per applicarle).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista privata/ecclesiastica
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370687
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.
AN - ANNOTAZIONI	