

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00187003

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1861**DTSF - A** 1861**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Maffei Cesare**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1854**AUTH - Sigla per citazione** 00003179**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: entro cartigli ornati da motivi fogliacei dipinti in monocromo grigio ad imitazione di bassorilievi lapidei con iscrizioni tratte dal Vangelo secondo Matteo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** entro cartiglio**ISRI - Trascrizione** ET EGO DICO TIBI QUIA TU ES PETRUS**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** entro cartiglio

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET SUPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM MEAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET PORTAE INFERI NON PRAEVALEBUNT ADVERSUS EAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET TIBI DABO CLAVES REGNI COELORUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTA CHIESA SI RESTAURAVA L'ANNO 1861 A SPESE DEL PARROCO GIUSEPPE MORONI E DEL GENEROSO POPOLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAVETE AD SANCTUARIUM MEUM: LEVIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lavoro piuttosto modesto del pittore senese Cesare Maffei, che eseguì oltre alla volta con la gloria di S. Pietro e gli ornati che vi sono attorno, anche la volta circolare sopra il presbiterio con l'Assunzione della Vergine e l'affresco con S. Rocco davanti alla Vergine (databile 1859 per l'esistenza di documenti). Le decorazioni a finto bassorilievo, come gli affreschi figurati della chiesa, sono probabilmente databili al 1861. Esiste infatti nella chiesa una iscrizione che ricorda in quell'anno i restauri. Tali restauri nella realtà dovettero essere un vero e proprio rifacimento delle preesistenti decorazioni, come era avvenuto due anni prima nella Compagnia. Per gli affreschi della compagnia, oltre ad una iscrizione che parla di restauri (simile a quella presente nella chiesa) esiste anche un dato documentario. In un libro di ricordi manoscritti si ricorda che l'esecuzione dell'affresco durò otto giorni e terminò il 7 ottobre 1859.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370982
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1842
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	