

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187019
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Filomena
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Costoli Aristodemo

AUTA - Dati anagrafici 1803/ 1871

AUTH - Sigla per citazione 00001765

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 167

MISL - Larghezza 115

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (FILOMENA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Filomena seduta in stato di abbandono con i capelli castani. Soggetti profani. Figure maschili: due uomini forse due carcerieri mentre salgono le scale. Abbigliamento: abito bianco di Santa Filomena con un drappo rosso sulle ginocchia; veste rossa di un uomo. Interno: forse un carcere.

NSC - Notizie storico-critiche

Dipinto assai accurato e ben conservato eseguito dallo scultore Aristodemo Costoli (sec. XIX) ancora vivente nel 1863, anno della stesura dell'inventario del Rondoni ove l'opera gli era riferita. Il Costoli fu allievo di Lorenzo Bartolini all'Accademia di Firenze e poi, alla morte di questi, ne ottenne la cattedra nella stessa scuola. Fu principalmente scultore, ma eseguì anche opere di pittura, fra cui gli ottimi bozzetti e alcuni autoritratti (uno è conservato agli Uffizi, un altro alla Galleria d'Arte moderna di Firenze).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 371551

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1863

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Speranza L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.