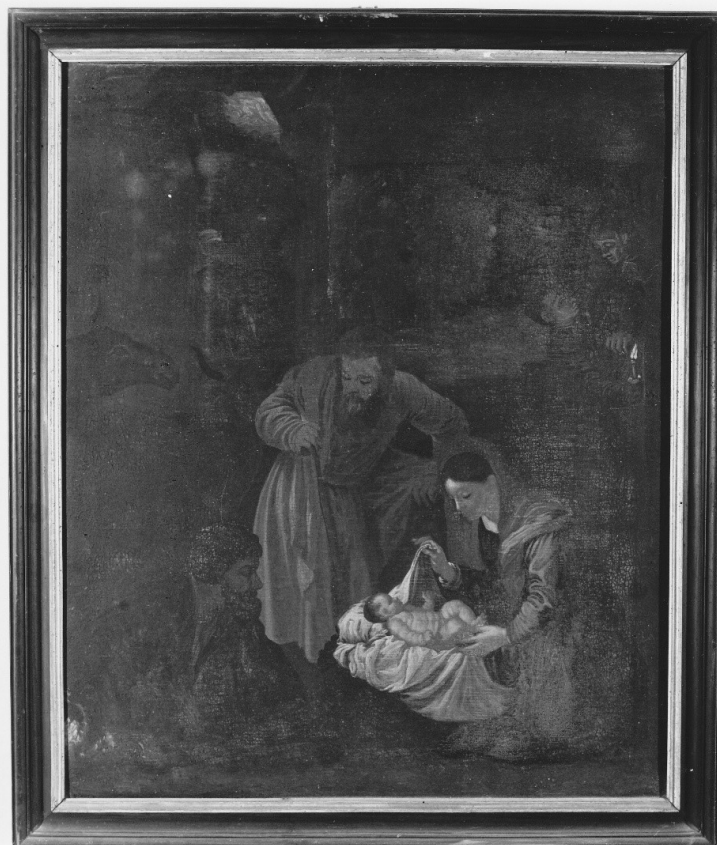


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191721 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| SGT - SOGGETTO         |                        |
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                              | n. 24628                           |
| <b>INVD - Data</b>                                | sec. XX                            |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                    |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                    |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Tiziano                            |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1570 ca.                           |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | metà                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1640                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1660                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito fiorentino                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 77                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 64                                 |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | cattivo                            |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                         |                                    |

|   |  |
|---|--|
| specifiche                                      | Tela molto sporca e allentata, cadute di colore.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure maschili: pastori. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: lenzuolo; cesta; candela. Animali: cammello. Costruzioni: capanna.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Questo dipinto è una copia di un quadro di Tiziano che giunse a Firenze nel 1631 insieme all'eredità Della Rovere e che negli inventari del 1704 e 1769 è registrato presente nella Tribuna degli Uffizi. Tale opera riscosse tanto successo da essere replicata in più copie (per esempio quella di G. B. Steaneschi in pergamena <sup>9</sup> ed il nostro esemplare, però, non è collocabile fra le più felici per la piattezza delle figure e le evidenti sproporzioni raffigurate, soprattutto evidenti nel corpo di San Giuseppe e nella figura del pastore di sinistra, inserito ex-novo dal pittore per sintetizzare la scena di ben più vasto respiro di Tiziano. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 395798   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro inventariale  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XX  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Brunori L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.   |