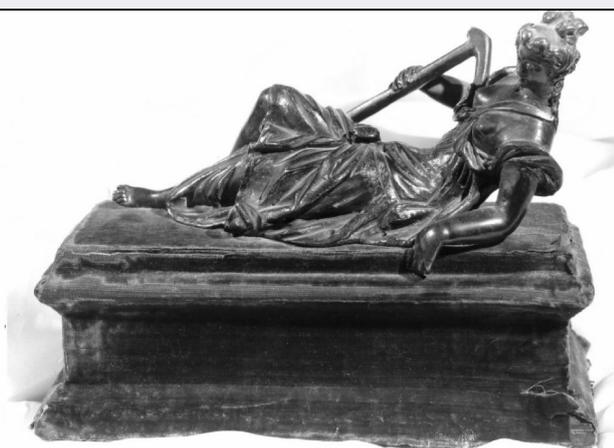


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155690

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Speranza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

<b>DTSF - null</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campagna Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metÀ sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007908
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Aspetti Tiziano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8.5
<b>MISL - Larghezza</b>	19.5
<b>MISP - Profondita'</b>	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Una delle due marre dell'ancora è spezzata. Il bronzetto è montato su una base di legno coperta di velluto; in esso sono visibili i fori attraverso i quali era fissato nella collocazione originaria.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Speranza, rappresentata come figura femminile, giace sdraiata sorreggen dosi con il braccio sinistro, mentre con il destro sostiene un'ancora.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 32;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: speranza. Oggetti: ancora.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Fa pendant con la scultura raffigurante la 'Carità', di cui vedi scheda". I due bronzetti, inediti, erano quasi certamente collocati su di un piccolo timpano (di uno stipo, o di un tabernacolo), che avrà avuto alla sua so mmità la figura della terza virtù teologale, la Fede. Questo tipo di decor azione, diffusissima nell'area veneta soprattutto a cavallo del secolo, er a ugualmente praticata nelle botteghe di Girolamo Campagna, dei Roccatagli ata e di Tiziano Aspetti, tanto che frequentemente i loro prodotti vengono scambievolmente attribuiti, anche perché talune tipologie venivano ripres e da altri artisti e replicate a distanza di tempo (vedi quanto è detto a proposito dell'altare del Santo a Padova, e delle sue decorazioni bronzee, da P. Rossi, "Girolamo Campagna", Verona, 1968, part. alle pp. 42 e 44: d ove si porta l'esempio dell'altar maggiore alla basilica di Sant'Antonio

d a Padova, per il quale il Campagna disegnò un gran numero di statuette bronzee: esse sono ora in parte disperse, ma quelle conservate nel museo Antoniniano lasciano chiaramente intendere come non tutte fossero poi state fuse all'epoca dell'ideazione, ma anche successivamente e da altri). Le suggestioni classiciste - mediate dalla scuola di Girolamo Campagna - si sviluppano, oltre che nella foggia dell'abbigliamento, anche nel trattamento della capigliatura e dei caratteri del volto e del corpo. Le fisionomie - le lunghe sopracciglia incise, le palpebre leggermente cadenti, gli occhi sporgenti, il naso greco ricordano molto la tipologia di certe piccole sculture di Tiziano Aspetti (ricordiamo ad esempio le due Diane del museo Correr di Venezia e del museo Civico di Padova).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 320996

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Strocchi M. L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/

## AN - ANNOTAZIONI