

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155693
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena fantastica
SGTT - Titolo	Fantasia lillipuziana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bocchi Faustino detto Bamboccio
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1741
AUTH - Sigla per citazione	00005155
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46.4
MISL - Larghezza	59.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice ossidata, con ritocchi leggeri nel fondo e nella cornice, infestazioni sul telaio, oscuramento della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nani che versano caffè da una caffettiera.
DESI - Codifica Iconclass	25 N; 52 A 44; 31 A 42 2;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: lillipuziani. Oggetti: caffettiera; tazzine; zuccheriera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	"M. 38".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	su etichetta di carta siglata: "R.a".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le due tele, non citate dalla Baroncelli nella monografia dedicata al pittore ("Faustino Bocchi ed Enrico Albrici pittori di Bambocciate", Brescia, 1965), ritraggono una specie di "Kermesse" conviviale con dei nani che libano attorno ad una brocca e si versano caffè da una caffettiera. Nella sequenza serrata, le scene testimoniano la propensione del pittore bresciano per le farse o "bambocciate" di ispirazione e soggetto letterari. Le favole e comiche del Bocchi (definito dalle fonti "eccellenzissimo in delineare Pigmei, che fanno azioni stravagantissime") sono infatti contemporanee agli "Scritti satirici" del bolognese Pier Jacopo Martello (1665-1727) che nel la sua commedia "Lo starnuto di Ercole" (1717) popolò il suo mondo - spesso di una società raffinata ed edonistica, vitale ed immaginosa - di "omini cciuoli" pigmei che si muovono fra fiori ed insetti giganti (cfr. disegno di "Ercole e i pigmei" attribuito al Bocchi, G.D.S.U. n. 9818S, su P. J. Martello cfr. W. Binni, "La Commedia", in "Storia della Letteratura Italiana", Firenze, 1968, VI, p. 431). La tessitura cromatica dei due dipinti (noostante l'oscuramento della tela) appare brillante, toccata di rossi e di blu accesi; gli influssi della pittura "caricata" toscana (Baccio del Bianco, i fratelli Poli, Ferretti ecc.) sono sempre presenti accanto ad una leggerezza pittorica di tipo veneto. Stilisticamente sono vicine a due tele del Museo di Ginevra, assegnate alla Scuola del Bocchi (cfr. M. Natale, "Peintures italiennes du XV.e au XVIII.e siècle", Genève, 1979, nn. 24-25, p. 21).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321047
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI