

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155737

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Carrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sagrestani Giovanni Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001821
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	25.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il bozzetto, già rintelato, presenta qualche ritocco in basso e sulla vest e di Maria: la tela appare troppo secca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro Gesù Bambino, alle sue spalle Maria e sulla destra Sant'Anna; in primo piano sulla destra San Girolamo, inginocchiato, esibisce le Sacre Scritture e a sinistra San Giuseppe. In alto vi sono angeli, sullo sfondo a destra la base di una colonna scanalata.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82; 11 HH (ANNA); 11 H (JEROME); 11 G;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Maria; San Giuseppe; Sant'Anna; San Girolamo. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto fu pubblicato nel 1971 dal Boschetto con il nome dell'artista e il titolo 'La Presentazione della Vergine al Tempio': Roberto Longhi, come riferisce lo studioso, riteneva che fosse il primo pensiero per una pala conservata in una chiesa del territorio di cui non ricordava l'ubicazione. Le ricerche iconografiche condotte hanno permesso di precisare il soggetto: si tratta, infatti, del Bambino Gesù, Maria e i Santi Anna, Giuseppe e Girolamo che esibisce le Scritture. Cronologicamente la piccola tela della collezione Longhi dovrebbe collocarsi, secondo Mina Gregori, nel secondo decennio del Settecento e comunque con un certo anticipo rispetto alla datazione proposta dal Boschetto; stilisticamente la composizione appare legata al 'Matrimonio della Vergine' eseguito dal Sagrestani nel 1713 (Firenze, Chiesa di Santo Spirito), di cui esiste una replica più piccola agli Uffizi, e alla 'Presentazione di Gesù, al Tempio' della chiesa di S. Filippo a Cortona, dipinto dall'artista intorno al 1720 (A. Marabottini in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Messina", 1971, n.1, p. 42). Del bozzetto della collezione Longhi si conoscono varie repliche eseguite da un pittore non identificato dell'atelier sagrestanesco: Silvia Meloni Trkulja segnala due esemplari, uno al Museo Diocesano di San Miniato al Tedesco e l'altro, di minor qualità, nella Confraternita della Misericordia a Lucca (S. Meloni Trkulja in "Mostra d'Arte Sacra della Diocesi di San Miniato", catalogo della mostra, San Miniato al Tedesco, 1969 p. XXXII). Nel Monastero domenicano di San Vincenzo Ferrer a Prato si conserva un'altra replica, dipendente da un bozzetto della stessa mano, recentemente apparso sul mercato antiquario fiorentino (Casa d'Asta Pitti. Vendita all'Asta di Importanti Dipinti dal XVI al XX secolo e di arredi antichi di provenienza privata, Firenze, 28-29 maggio 1980, lotto 210).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1981/09/28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1982/07/13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320566
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	