

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155736
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cleopatra si fa pungere da aspidi
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1747
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Solimena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00002687
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tela rifoderata nel 1973-1974 dal restauratore Publio Podio di Bologna.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTN - Nome operatore	Podio P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cleopatra seduta si porta l'aspide al seno; sopraggiunge alle sue spalle u na servente e un'altra giace ai piedi dell'eroina. Sullo sfondo una colonna e una tenda rossa.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (CLEOPATRA) 68;

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cleopatra. Figure: serventi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela appartiene alla Collezione insieme ad un altro dipinto delle stesse dimensioni, raffigurante la morte di Lucrezia. Le due opere non incluse nel precedente Catalogo della Collezione sono citate solo dal Bologna nella monografia sul pittore che li ritiene autografi del maestro, eseguiti negli ultimi anni della sua attività e li mette in relazione con una notizia riportata dal De Dominicis secondo cui il Solimena eseguì prima del 1744 per la sua villa di Barra una serie di Storie degli antichi romani, negli anni in cui, cioè, il pittore ritorna a modi di maggiore libertà pittorica e cromatica, in una parola neo-barocchi. A conferma dell'attribuzione al Solimena soccorre il ritrovamento di un disegno del maestro (cfr. Marina Picone Causa, "Disegni della Società Napoletana di Storia Patria", Napoli 1974, p. 182-183) rappresentante la morte di Cleopatra la cui rispondenza iconografica e stilistica con la tela Longhi è perfetta. Un'altra citazione e bibliografica delle due opere dovuta a N. Spinosa che nel Catalogo della Mostra sulla Civiltà napoletana del '700, nella scheda relativa ad una Lucrezia di Jacopo Cestaro, ipotizza che l'allievo del Solimena, formatosi sull'ultima attività del maestro, si sia spirato per questa Lucrezia, inedita fino ad oggi, e per una 'Cleopatra', dallo stesso studioso resa nota nel 1970, a soggetti già trattati dal Solimena e forse proprio alle due tele Longhi, che però lo Spinosa non ha mai visto. Alla luce di questo nuovo contributo credo si possa concludere che i due dipinti della Collezione Longhi vadano identificati con i dipinti ricordati dal De Dominicis e pertanto confermarne l'esecuzione al Solimena negli ultimi anni della sua attività, datazione che trova ulteriore riprova nelle opere, strettamente rispondenti iconograficamente ai due soggetti solimeneschi, di un fedele allievo del maestro formatosi appunto su questo estremo periodo di attività.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1981/09/28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1984/01/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320576

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001767

BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CiviltÀ '700
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00014901
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 254
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	