

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155590

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abacuc comunica con Dio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato FRANCIA

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune NR

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1926

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	FRANCIA
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1926/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Watteau Antoine
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1684/ 1721
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008008
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	149
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampiamente ritoccato nell'Ottocento, il pannello è stato restaurato nel 19 80 da Rodolfo Ponziani che, dopo aver provveduto al fissaggio della lacca s ollevata e della preparazione, ha eseguito la pulitura riportandolo alla v ernice originale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Ponziani R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un gruppo di cinesi danzano tenendosi per mano. Sulla destra una scimmia e una figura maschile. A sinistra una giovane con uno strumento musicale: vicino a lei un personaggio.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 94; 48 C 72 1; 48 C 73 1; 34 A 42; 25 F 22; 32 B 33 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: vestiti orientali. Animali: scimmia. Attività umane: musica ; danza; addestramento. Figure: Cinesi. Piante: vegetazione orientale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	su un cartellino: "93".
NSC - Notizie storico-critiche	Già nella collezione Warneck di Parigi venduta nel 1926, il pannello, che costituiva molto probabilmente il coperchio di un clavicembalo, fu acquistato in quella città presso Arthur Sambon. Il Warneck insieme a Jacques Mathey, a Roberto Longhi e Mina Gregori, concorda sull'autografia, mentre il Féral riferisce genericamente la composizione a "école française vers 1750 " (cfr. J. Mathey, 1959, p. 43). Per quanto riguarda la cronologia, Jacques Mathey ritiene il pannello databile al 1709, molto vicino quindi alle decorazioni del "Cabinet du Roi" nel castello de La Muette, note attraverso le incisioni settecentesche di Jean de Jullienne, eseguite, secondo lo studioso, dal Watteau dopo il 1707; il Kimball e lo Honour, invece, differiscono dalle composizioni de La Muette alla fine del secondo decennio del Settecento circa (E. Dacier-A.Vuaelart, "Jean de Jullienne et les gravures de Watteau au XVIIIe siècle", Paris, 1922-1929; F.Kimball, "Le style Louis XV, Paris", 1949, p. 150). Della raccolta Warneck facevano parte altri tre pannelli attualmente nella collezione Besançon de Wagner a Cannes raffiguranti una 'Chinoiserie', una 'Singerie' e la 'Villageoise' che presentano, oltre alla stessa tecnica, una certa vicinanza cronologica suggerita dall'affinità stilistica con le decorazioni del "Cabinet du Roi" a La Muette (E. Warneck, "Catalogue de vente", Paris, 27-28 mai 1926, n°s 94, 95, 114).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1926 post
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 320588
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mathey J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014746
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-43; 44; 78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 108-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Honour H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014747
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macchia G./ Montagni E. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014748
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 122
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Improta M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	