

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155590
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Abacuc comunica con Dio
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Watteau Antoine
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00008008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	26.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ampiamente ritoccato nell'Ottocento, il pannello è stato restaurato nel 1980 da Rodolfo Ponziani che, dopo aver provveduto al fissaggio della lacca s'è levata e della preparazione, ha eseguito la pulitura riportandolo alla vernice originale.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Ponziani R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un gruppo di cinesi danzano tenendosi per mano. Sulla destra una scimmia e una figura maschile. A sinistra una giovane con uno strumento musicale: vicino a lei un personaggio.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 94; 48 C 72 1; 48 C 73 1; 34 A 42; 25 F 22; 32 B 33 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: vestiti orientali. Animali: scimmia. Attività umane: musica ; danza; addestramento. Figure: Cinesi. Piante: vegetazione orientale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	su un cartellino: "93".
NSC - Notizie storico-critiche	Già nella collezione Warneck di Parigi venduta nel 1926, il pannello, che costituiva molto probabilmente il coperchio di un clavicembalo, fu acquistato in quella città presso Arthur Samson. Il Warneck insieme a Jacques Mathey, a Roberto Longhi e Mina Gregori, concorda sull'autografia, mentre il Féral riferisce genericamente la composizione a "école française vers 1750" (cfr. J. Mathey, 1959, p. 43). Per quanto riguarda la cronologia, Jacques Mathey ritiene il pannello databile al 1709, molto vicino quindi alle decine di orazioni del "Cabinet du Roi" nel castello de La Muette, note attraverso le incisioni settecentesche di Jean de Jullienne, eseguite, secondo lo studioso, dal Watteau dopo il 1707; il Kimball e lo Honour, invece, differiscono nelle composizioni de La Muette alla fine del secondo decennio del Settecento circa (E. Dacier-A. Vuanelart, "Jean de Jullienne et les gravures de Watteau au XVIIIe siècle", Paris, 1922-1929; F. Kimball, "Le style Louis XV, Paris", 1949, p. 150). Della raccolta Warneck facevano parte altri tre pannelli attualmente nella collezione Besançon de Wagner a Cannes raffiguranti una 'Chinoiserie', una 'Singerie' e la 'Villageoise' che presentano, oltre alla stessa tecnica, una certa vicinanza cronologica suggerita dall'affinità stilistica con le decorazioni del "Cabinet du Roi" a La Muette (E. Warneck, "Catalogue de vente", Paris, 27-28 mai 1926, n°s 94, 95, 114).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1926 post
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mathey J.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00014746
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-43; 44; 78
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Honour H.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00014747
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchia G./ Montagni E. C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00014748
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Impronta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	