

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155750
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della Certosa di Chiaravalle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carrà Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00003219

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51.5
MISL - Larghezza	62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta della certosa di Chiaravalle.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4; 11 P 31 51;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: certosa. Vedute: lago; alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto della tavola, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Carrà Carlo
ISRI - Trascrizione	"C. Carrà 938".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	su cartellino incollato: "Carlo Carrà, Certosa di Chiaravalle".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	su cartellino incollato, in blu: "11...".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	su cartellino incollato: "U.S. CUSTONS. GOLDEN GATE INTL. LYPH. 1939 EXHIB ITH. ENTRY No 117. CASE No 6 LOT No 13-3".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	timbro a inchiostro su cartellino incollato: "64".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla tavola, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	a lapis: "N. 80".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla tavola, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	timbro a inchiostro: "Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente. Milano. Ente morale".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tavola
ISRI - Trascrizione	su cartellino incollato: "Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente. Ente morale, Palazzo Sociale, Via Filippo Turati, 34,

ISRI - Trascrizione	Milano. Palazzo della Permanente, Milano Ieri e Oggi. Aprile-Maggio 1957, Titolo; La certosa di Chiaravalle. Autore: Carrà. Proprietario: prof. Roberto Longhi, Firenze".
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla tavola, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	su cartellino incollato: "R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna per la Toscana (I) Firenze, Istituto: c/o Roberto Longhi, Piazza Campitelli, 17, Roma. Autore: Carlo Carrà. Soggetto: Chiaravalle".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tavola
ISRI - Trascrizione	su cartellino incollato: "R. L. 64"; timbro a inchiostro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla tavola, al centro
ISRI - Trascrizione	a lapis: "62x51 1/2".

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si colloca nella lunga fase di meditazioni e ricerche, iniziata dopo la conclusione del "periodo metafisico", nel 1921, che segna la riscoperta da parte dell'artista "della natura e del vero". Scrive Carrà a questo proposito (C. Carrà, "La mia vita", Roma, 1943, p. 362): "Le mie aspirazioni erano dunque improntate al realismo, ma non ho certo abbandonato il concetto che la pittura è 'cosa mentale' ... Anche l'esecuzione è così spontaneamente condotta alla ragione costruttiva, la quale a sua volta si accorda alle sensazioni, che trovano luce e proprietà in un ordine plastico, che io definisco scopo supremo della mia fatica".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1981/09/28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316384
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carlo Carrà
MSTL - Luogo	Milano/ Pinacoteca di Brera
MSTD - Data	1942
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Carlo Carrà
MSTL - Luogo	Bologna/ Associazione Francesco Francia
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Milano Ieri e Oggi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Carlo Carrà
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	