SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155641
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima comunione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - null	1699	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ficherelli Felice detto Riposo	
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1660	
AUTH - Sigla per citazione	00004197	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	54.3	
MISL - Larghezza	42.2	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento del colore. Il dipinto è stato rintelato nel sec. XX.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna in ginocchio riceve la comunione da San Giovanni Evangelista. Sono presenti anche un angelo e due putti alati.	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 23 (+2);	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: angelo; putti alati.	
	Il dipinto è citato per la prima volta col nome dell'artista da Mina Gregori nel 1979 come utile termine di confronto stabilito con la 'Santa Caterina da Siena' (Firenze, Palatina, 1928) eseguita dal Ficherelli tra il terzo e il quarto decennio del Seicento. Nella "Madonna" della collezione Longhi, infatti, sono riscontrabili lo stesso timbro patetico e la suggestione pontormesca del volto di 'Santa	

NSC - Notizie storico-critiche

Caterina', suggestione che il Riposo derivò dal suo apprendistato presso l'Empoli; pertanto, come suggerisce la Gregori, il 'San Giovanni Evangelista che comunica la Madonna' in cui il tema religioso appare colorito di un tono morbido e ambiguo in ossequio al clima furiniano imperante, sembra riferibile allo stesso periodo artistico della tela alla Palatina. Gli umori di estenuato languore del dipinto della collezione Longhi, dove il ductus pittorico ripropone certi effetti sfumati e ricchi di filature presenti nella 'Santa Prassede spreme il sangue dei martiri' (Firenze, coll. Del Bravo), ricordata dal Baldinucci nella Vita dedicata al Ficherelli (F.Baldinucci, Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in qua..., Firenze, 1681-1728, Parti I-VI in 5 voll., Parte VI, vol. V, 1728, p. 221) può aver costituito un precedente mentale per Livio Mehus quando, nel 1683, eseguì il 'San Pietro d'Alcantara che comunica Santa Teresa d'Avila' conservato nel Museo del Duomo di Prato (G. Ewald, in "Gli Ultimi Medici. Il tardo barocco a Firenze", 1670-1742, catalogo della mostra, Firenze, 1974, p. 284, nn.167 a e b).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 317464

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000848

BIBN - V., pp., nn. p. 265

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Improta M. C.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI