

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155641

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima comunione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ficherelli Felice detto Riposo
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00004197
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	54.3
MISL - Larghezza	42.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento del colore. Il dipinto è stato rintelato nel sec. XX.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna in ginocchio riceve la comunione da San Giovanni Evangelista. Sono presenti anche un angelo e due putti alati.
DESI - Codifica Iconclass	73 F 23 (+2);
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: angelo; putti alati.
	Il dipinto è citato per la prima volta col nome dell'artista da Mina Gregori nel 1979 come utile termine di confronto stabilito con la 'Santa Caterina da Siena' (Firenze, Palatina, 1928) eseguita dal Ficherelli tra il terzo e il quarto decennio del Seicento. Nella "Madonna" della collezione Longhi, infatti, sono riscontrabili lo stesso timbro patetico e la suggestione pontormesca del volto di 'Santa

NSC - Notizie storico-critiche	Caterina', suggestione che il Riposo derivò dal suo apprendistato presso l'Empoli; pertanto, come suggerisce la Gregori, il 'San Giovanni Evangelista che comunica la Madonna' in cui il tema religioso appare colorito di un tono morbido e ambiguo in ossequio al clima furiniano imperante, sembra riferibile allo stesso periodo artistico della tela alla Palatina. Gli umori di estenuato languore del dipinto della collezione Longhi, dove il ductus pittorico ripropone certi effetti sfumati e ricchi di filature presenti nella 'Santa Prassede sprema il sangue dei martiri' (Firenze, coll. Del Bravo), ricordata dal Baldinucci nella Vita dedicata al Ficherelli (F.Baldinucci, Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in qua..., Firenze, 1681-1728, Parti I-VI in 5 voll., Parte VI, vol. V, 1728, p. 221) può aver costituito un precedente mentale per Livio Mehus quando, nel 1683, eseguì il 'San Pietro d'Alcantara che comunica Santa Teresa d'Avila' conservato nel Museo del Duomo di Prato (G. Ewald, in "Gli Ultimi Medici. Il tardo barocco a Firenze", 1670-1742, catalogo della mostra, Firenze, 1974, p. 284, nn.167 a e b).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	