

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00155584

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta di verdura e frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1929/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Realfonso Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00009819
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione della vernice, piccole integrazioni pittoriche in basso e in alto a destra. La tela ha una vecchia rintelatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un tavolo una natura morta di frutta e vedura.
DESI - Codifica Iconclass	41 E; 41 C 65; 41 C 62; 41 C 69 4; 49 L 64 1; 41 A 77 51; 41 C 32, 41 A 71 ; 41 C 34 1; 41 C 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Oggetti: tavola; frutta; verdura; prosciutto; cibo; cesta; carta; fiasco; piatto; coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Tommaso Realfonzo detto Massilo
ISRI - Trascrizione	data e firma dell'autore: "1737 - T. Realfonzo suo seruo".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadro, documentato nella collezione Jandolo nel 1925, passò nella racc olta Longhi entro il 1929, anno in cui fu venduta quella collezione e nel cui catalogo di vendita all'asta non figura il presente dipinto ("Collezio ne Augusto Jandolo-Collezione Giacomo De Nicola", catalogo di vendita all' asta a cura della Galleria d'Arte, Roma, 17 febbraio- 6 marzo 1929). Il qu adro rubato dalla collezione Longhi il 5 agosto del 1945, è stato successi vamente recuperato grazie all'identificazione di Giovanni Testori e Geo Po letti che, conoscendo l'originaria proprietà, lo rintracciarono nel mercat o antiquario milanese. Il Testori, che primo ha reso noto il dipinto, ne h a messo in luce le caratteristiche stilistiche di essenziale realismo e se mplicità compositiva, comuni a un'altra natura morta conservata nella coll ezione Frangi di Milano e datata 1731, nettamente in contrasto con la più numerosa produzione del Realfonzo fine ad allora conosciuta caratterizzata dalla fedele ripetizione della maniera del Belvedere. Anche il De Logu ha sottolineato la vigorosa semplicità della natura morta della collezione L onghi, tale da avvicinare questa fase stilistica del Realfonzo, pur a dist anza di tempo e di luogo, alla pittura di Giacomo Nanni e del marchigiano Magini. Similmente si sono espressi coloro che successivamente hanno citat o il dipinto: il Roli, il Bologna, il Boschetto e il Causa che lo definisc e "un curiosissimo revirement finale, alla conquista di purezze antiche t ipo Giovan Battista Reco, tipo Ruoppolo giovanile, settanta ottanta anni d opo". E' probabile però che il ritorno a schemi compositivi più semplici e meno barocchi, e la rappresentazione di soggetti più umili da parte del R ealfonzo siano da considerarsi scelte consapevoli assunte nella prima matu rità del pittore e non tarde nostalgie dell'ultimo periodo: si vedano a pr oposito le due nature morte firmate e datate 1721, già esposte alla Mostra Biennale dell'Antiquariato a Firenze nel 1969 (M. Gregori, "Biennale Inte rnazionale dell'Antiquariato, Firenze, Dipinti e sculture", in "Arte Illus trata", II, 1969, 22-24, pp. 114-115, fig. 14) che, pur nella maggior ricc hezza compositiva rispetto al dipinto della collezione Longhi se ne avvici nano moltissimo stilisticamente per la stessa essenzialità nella resa form ale e per la simile scelta del soggetto umile e casalingo; si vedano inolt re due nature morte conservate nella collezione Russo (Fototeca Longhi, vo ce Realfonso) caratterizzate dagli stessi elementi già messi in evidenza.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1929 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321743
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00014787
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00010163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152; 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00008315
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura posa
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00015393
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00010564
BIBN - V., pp., nn.	p. 1054, n. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bacarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	