

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155584
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta di verdura e frutta
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1929/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Realfonso Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00009819
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione della vernice, piccole integrazioni pittoriche in basso e in alto a destra. La tela ha una vecchia rintelatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un tavolo una natura morta di frutta e verdura.
DESI - Codifica Iconclass	41 E; 41 C 65; 41 C 62; 41 C 69 4; 49 L 64 1; 41 A 77 51; 41 C 32, 41 A 71 ; 41 C 34 1; 41 C 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Oggetti: tavola; frutta; verdura; prosciutto; cibo; cesta; carta; fiasco; piatto; coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Tommaso Realfonzo detto Massilo
ISRI - Trascrizione	data e firma dell'autore: "1737 - T. Realfonzo suo seruo".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadro, documentato nella collezione Jandolo nel 1925, passò nella raccolta Longhi entro il 1929, anno in cui fu venduta quella collezione e nel cui catalogo di vendita all'asta non figura il presente dipinto ("Collezione Augusto Jandolo-Collezione Giacomo De Nicola", catalogo di vendita all'asta a cura della Galleria d'Arte, Roma, 17 febbraio- 6 marzo 1929). Il quadro rubato dalla collezione Longhi il 5 agosto del 1945, è stato successivamente recuperato grazie all'identificazione di Giovanni Testori e Geo Poletti che, conoscendo l'originaria proprietà, lo rintracciarono nel mercato antiquario milanese. Il Testori, che primo ha reso noto il dipinto, ne ha messo in luce le caratteristiche stilistiche di essenziale realismo e semplicità compositiva, comuni a un'altra natura morta conservata nella collezione Frangi di Milano e datata 1731, nettamente in contrasto con la più numerosa produzione del Realfonzo fine ad allora conosciuta caratterizzata dalla fedele ripetizione della maniera del Belvedere. Anche il De Logu ha sottolineato la vigorosa semplicità della natura morta della collezione Longhi, tale da avvicinare questa fase stilistica del Realfonzo, pur a distanza di tempo e di luogo, alla pittura di Giacomo Nanni e del marchigiano Magini. Similmente si sono espressi coloro che successivamente hanno citato il dipinto: il Roli, il Bologna, il Boschetto e il Causa che lo definiscono "un curiosissimo revirement finale, alla conquista di purezze antiche tipo Giovanna Battista Recco, tipo Ruoppolo giovanile, settanta ottanta anni dopo". È probabile però che il ritorno a schemi compositivi più semplici e meno barocchi, e la rappresentazione di soggetti più umili da parte del Realfonzo siano da considerarsi scelte consapevoli assunte nella prima maturinga del pittore e non tarde nostalgie dell'ultimo periodo: si vedano a proposito le due nature morte firmate e datate 1721, già esposte alla Mostra Biennale dell'Antiquariato a Firenze nel 1969 (M. Gregori, "Biennale Internazionale dell'Antiquariato, Firenze, Dipinti e sculture", in "Arte Illustrata", II, 1969, 22-24, pp. 114-115, fig. 14) che, pur nella maggior ricchezza compositiva rispetto al dipinto della collezione Longhi se ne avvicinano moltissimo stilisticamente per la stessa essenzialità nella resa formale e per la simile scelta del soggetto umile e casalingo; si vedano inoltre due nature morte conservate nella collezione Russo (Fototeca Longhi, voce Realfonzo) caratterizzate dagli stessi elementi già messi in evidenza.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1929 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321743
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00014787
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00010163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152; 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00008315
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura posa
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00015393
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00010564
BIBN - V., pp., nn.	p. 1054, n. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Bacarelli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI