

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale	00155751
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	bacio di Giuda e Cristo guarisce Malco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1405
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1410
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mariotto di Nardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380 ca.-1424 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000711
AAT - Altre attribuzioni	Martini Simone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	37.6

MISL - Larghezza	16.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colori ai lati. Sono ritoccati tutti i contorni esterni e, in basso, la manica della veste di Malco, lungo una lieve fenditura verticale. Il contorno degli elmi dei soldati, del castello e del paesaggio sono rinforzati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Bacio di Giuda con l'episodio di Malco
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 3; 73 D 31 41 (+1);
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Giuda; San Pietro; Malco. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pannello, passato sul mercato antiquario con l'attribuzione a Simone Martini, come testimonia un vecchio cartellino ancora attaccato sul retro insieme ad altri due recanti i numeri "1286 tableau gotique" e "P 5230", fa parte di una serie di storie della vita di Cristo ricostruita parzialmente da M. J. Eisenberg. Appartengono alla stessa serie i pannelli con la 'Natività' e la 'Circoncisione' (venduti da Sotheby, 16 aprile 1980, n. 11, già nella collezione Uwe Oppen di Kronberg Taunus nel 1978, provenienti da una casa d'arte di Londra, dopo essere appartenuti alla collezione Goudstikker di Amsterdam); 'l'Adorazione dei Magi' e 'Cristo fra i Dottori' (Dordrecht, Simon van Gijn Museum, provenienti dalla collezione Kleiweg de Zwan di Blaricum, nn. 12 K 2, 13 K 2); 'l'Ultima Cena' (Nantes, Musée des Beaux Arts, n. 73); 'Cristo davanti a Pilato' (Brunswick, Herzog Anton Ulrich Museum, n. 2); la 'Flagellazione' (Princeton-New Jersey, University Museum, nn. 33 -21). Alla ricostruzione dell'Eisenberg, che riteneva la serie completa, vanno aggiunti i pannelli con 'Cristo nell'orto degli Ulivi' (München Collezione J. Böhrer, proveniente da una vendita di Sotheby dell'8 dicembre 1965, n. 50 con l'attribuzione a Taddeo Gaddi e già menzionata dal Boschetto) e una 'Crocifissione' (Milano, Collezione Algranti, proveniente da una vendita di Sotheby del 3 dicembre 1969, passato poi nella collezione Stafford e battuto alla Finarte a Milano il 16 dicembre 1971 - cfr. "Antichità Viva", X, 1971, n.2, p. 73 e n. 6, p. 64). Tuttavia neppure così la serie deve essere completa: è infatti improbabile che essa finisca con una 'Crocifissione' e già il Boschetto avanza l'ipotesi che dovesse essere stata dipinta anche una tavoletta con la 'Resurrezione'. Quanto alla destinazione l'Oertel fa notare che i pannelli di Dordrecht mostrano sul retro tracce di traverse di collegamento e suppone che la serie si componesse di dodici tavolette ordinate una vicino all'altra, analogamente a quelle del Museo di Avignone, sempre di Mariotto, databili fra il 1395 e il 1400, che per il Laclotte dovevano ornare un mobile da sacrestia. L'iconografia del dipinto richiama la cultura figurativa giottesca e post-giottesca e trova un riferimento preciso nel pannello con la 'Cattura di Cristo' del paliotto centrale dell'Altare di San Jacopo a Pistoia, a cui sembra rifarsi anche il Ghiberti per la formella della prima Porta. L'affinità col Ghiberti è giustificata anche dalla datazione delle tavolette al 1405-10, periodo in cui l'indirizzo della pittura fiorentina risente dell'evolversi della sua arte; ma d'altra</p>

parte è innegabile che la "ricerca della verità corporea e l'insistenza sull'energia dell'azione" (Boskovits, 1975) di questa fase più felice di Mariotto sarà un contributo importante al primo Quattrocento fiorentino, ben avvertito da quanti attribuivano a Ghiberti un'opera come la vetrata dell'occhio centrale della facciata di Santa Maria del Fiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento furto

ALND - Data evento 1981/09/27

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento recupero

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 317490

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Eisenberg M. J.

BIBD - Anno di edizione 1949

BIBH - Sigla per citazione 00014907

BIBN - V., pp., nn. pp. 6-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giotto Bellini

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBH - Sigla per citazione 00010274

BIBN - V., pp., nn. p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Eisenberg M. J.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 00014908

BIBN - V., pp., nn. pp. 61-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Os H. W./ Prakken M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00014909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oertel R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00014910
BIBN - V., pp., nn.	p. 424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laclotte M./ Mognetti E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00014911
BIBN - V., pp., nn.	n. 171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	