

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155692

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena fantastica

SGTT - Titolo Fantasia lillipuziana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bocchi Faustino detto Bamboccio
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1741
AUTH - Sigla per citazione	00005155

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	46.5
MISL - Larghezza	60.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ritocchi leggeri nel fondo della tela. Vernice ossidata, infestazioni sul telaio, oscuramento della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nani che ballano e brindano attorno ad una brocca, da cui attingono vino.
DESI - Codifica Iconclass	25 N; 52 A 44; 31 A 42 2;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: lillipuziani. Oggetti: brocca; bottiglia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del telaio
ISRI - Trascrizione	"36".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul verso del telaio
ISRI - Trascrizione	timbro a inchiostro: "M 40".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le due tele, non citate dalla Baroncelli nella monografia dedicata al pittore ("Faustino Bocchi ed Enrico Albrici pittori di Bambocciate", Brescia, 1965), ritraggono una specie di "Kermesse" conviviale con dei nani che libano attorno ad una brocca e si versano caffè da una caffettiera. Nella sequenza serrata, le scene testimoniano la propensione del pittore bresciano per le farse o "bambocciate" di ispirazione e soggetto letterari. Le favole e comiche del Bocchi (definito dalle fonti "eccellentissimo in delineare Pigmei, che fanno azioni stravagantissime") sono infatti contemporanee agli "Scritti satirici" del bolognese Pier Jacopo Martello (1665-1727) che nella sua commedia "Lo starnuto di Ercole" (1717) popolò il suo mondo - specchio di una società raffinata ed edonistica, vitale ed immaginosa - di "omiciuoli" pigmei che si muovono fra fiori ed insetti giganti (cfr. disegno di "Ercole e i pigmei" attribuito al Bocchi, G.D.S.U. n. 9818S, su P. J. Martello cfr. W. Binni, "La Commedia", in "Storia della Letteratura Italiana", Firenze, 1968, VI, p. 431). La tessitura cromatica dei due dipinti (nonostante l'oscuramento della tela) appare brillante, toccata di rossi e di blu accesi; gli influssi della pittura "caricata" toscana (Baccio del Bianco, i fratelli Poli, Ferretti ecc.) sono sempre presenti accanto ad una leggerezza pittorica di tipo veneto. Stilisticamente sono vicine a due tele del Museo di Ginevra, assegnate alla Scuola del Bocchi (cfr. M. Natale, "Peintures italiennes du XV.e au XVIII.e siècle", Genève, 1979, nn. 24-25, p. 21).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	