

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155668
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tempesta sul mare a Calafuria
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	cerchia di Filippo Napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50.5
MISL - Larghezza	67.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il quadro è stato foderato e presenta alcuni ritocchi sul cielo e presso il lato sinistro in corrispondenza del telaio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio di mare con torri costiere. Sulla costa piccole figure e barconi .
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Mare. Figure. Architetture: torri. Oggetti: barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, sulla lista superiore del telaio, a sinistra

ISRI - Trascrizione	in nero: "Van der Does. firmato £700".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sulla lista superiore del telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	in nero: "£300".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela, attribuita al pittore Agostino Tassi dal Longhi, che leggeva sull a roccia a destra la sigla "AT", è nel novero delle opere che furono assegnate all'artista, quando sfocati erano i contorni della sua figura, e anco r più labili erano quelli di Filippo Napoletano, al cui nome vorremmo semm ai accostare questa marina. Il quadro della collezione Longhi, che ancora nel Catalogo del Boschetto figurava sotto il nome del Tassi, è stato espunto dal corpus dell'artista da Teresa Pugliatti, che ha proposto per esso un'attribuzione a un pittore "non trascurabile" della cerchia di Filippo Na poletano. In effetti la tela ripropone un tema carissimo a Filippo, che a sentire il Mancini "nelle cose piccole e di fuochi, navigli et animali si fece reputare e stimare" (G. Mancini, "Considerazioni sulla pittura", ed A . Marucchi, I, 1956, p. 255). Viene da chiedersi se questo quadro non possa essere una di quelle "vaghe invenzioni in piccole figure" che Filippo, a Firenze dal 1617 al '21, dipingeva per il Granduca Cosimo II, ormai costretto a letto dalla fatale malattia e desideroso di vedere il suo pittore "di paesi" lavorargli accanto (F. Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua, Firenze, 1846, IV, p. 478). E fors'anche quell'atmosfera surreale, più che italiana nordica - come nordici erano stati i precedenti di Filippo, e in gran parte nordici i suoi imitatori - potrebbe rispondere al suo spirito di artista che "si dilettava d'haver bellissime bizzarrie d'ogni sorte" (G. Baglione, "Vite de' Pittori, Scultori, Architetti ed Intagliatori ecc.", Roma, 1642, p. 335) e ch'era ammirato pure per "certe stravaganze di scheletri d'animali" (G. Mancini, op. cit., p. 255); stravaganze che parrebbero aver lasciato il segno in quei tre archi vicino al rudere di torre, invero più simili alla colonna vertebrale di un gigantesco rettile scomparso. Quel che si è detto farebbe pensare a Filippo in persona; ma, anche ammettendo la capacità sovente dimostrata dal Napoletano di variamente esprimersi, sembrano giustificati i dubbi della Pugliatti quando scrive che nel quadro della collezione Longhi la "pennellata è più grassa, i colori più opachi, i contorni più spessi, rispetto a quelli di Filippo". E aggiunge che la mano di questo pittore si riconosce "in vari altri paesaggi che si trovano in collezioni private fiorentine". Non resta, per ora, che assegnare la tela a un artista forse toscano della cerchia di Filippo. E il Napoletano dovette certo aver largo seguito durante e dopo il suo soggiorno fiorentino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00014846
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40, n. 217
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pugliatti T.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00014845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natali A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	