

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155719

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

SGTT - Titolo Vele nel porto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1923/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	CarrÃ Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00003219
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64.4
MISL - Larghezza	79.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da Guglielmo Galli nel 1978.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTN - Nome operatore	Galli G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due piccole barche a vela in mare; sulla destra un molo.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23;

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Mare. Oggetti: barche. Costruzioni: molo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto della tela, in alto a sinistra
ISRA - Autore	Carrà Carlo
ISRI - Trascrizione	"C. Carrà 923".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	a pennarello rosso: "7/78".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla lista superiore del telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	su cartellino, a penna ad inchiostro blu: "Fortini 30 Firenze (segue sotto , a stampa) Pregasi d'incollare uno di questi cartellini sul telaio del di pinto ecc.".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla lista superiore del telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	su cartellino, a stampa: "XXV Biennale Internazionale d'arte/di Venezia - 1950/293 (e a matita) 31".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla lista superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su cartellino, in nero: "Proprietà/Prof. Roberto Longhi/Firenze".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla lista superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su cartellino, a stampa e a macchina: "SOCIETE AUXILIAIRE DES ESPOSITIONS DU PALAIS/DES BEAUX-ARTS/10, rue Royale ----- Bruxelles/Esposition: Art I talien Contemporain - 28:1-26/2/50 Titre de l'oeuvre: CARRA Veiles dan le port/Collection: M. Roberto Longhi, Florence (e a matita rossa sulle scritte stampate alla sinistra del cartellino) 2".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla lista superiore del telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	inciso, a biro blu: "Propietrà (sic) Roberto Longhi - Firenze/923 (rovesciato)".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla lista inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su cartellino, stampato in blu: "37".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sulla lista inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	in rosso: "R.L./99".
NSC - Notizie storico-critiche	Riferendosi a questo dipinto e al 'Paesaggio ligure' Carrà scriveva: "L'es tate del 1923 la trascorsi con la famiglia a Camogli da dove riportai alcuni piccoli studi e le due marine della collezione Roberto Longhi" (C. Carrà, 1943). I due dipinti e, in particolare, il più noto 'Vele nel porto', ben rappresentano la nuova stagione pittorica, ricca di meditazioni sulla realtà naturale, già annunziatasi, alla fine del periodo metafisico, nel 1921, col 'Pino sul mare'. L'approccio naturalistico di Carrà ebbe come tema essenziale il mare poiché, com'egli stesso affermava: "Principio fondamentale delle mie ricerche era di fermare la commozione suscitata nel mio animo a contatto del mare" (C. Carrà, "La mia scoperta del mare", 1940 in M. Carrà, 1978, p. 334). Notava Roberto Longhi: "Nei paesaggi di Camogli del 1923, che stupirono i sussurratori come una prima conversione, c'era invece un Carrà aumentato d'animo e d'apertura d'ali. A questo aveva servito la segregazione della muda metafisica" (R. Longhi, 1937).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 316398

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bardi P. M.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBH - Sigla per citazione

00014885

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00014879

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Carlo Carrà (Esposizione riassuntiva delle opere eseguite durante il trentennio 1912-1941)

MSTL - Luogo

Milano/ Pinacoteca di Brera

MSTD - Data

1942

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di Carlo Carrà

MSTL - Luogo

Bologna/ Associazione Francesco Francia

MSTD - Data

1948

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Exposition d'Art Italien Contemporain

MSTL - Luogo

Bruxelles

MSTD - Data

1950

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

XXV Biennale Internazionale d'Arte

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1950

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di Carlo Carrà

MSTL - Luogo

Milano/ Palazzo Reale

MSTD - Data

1962

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Nannelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	