

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155752

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

SGTT - Titolo Il Cinqualino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1939**DTSF - A** 1939**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Carrà Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1881/ 1966**AUTH - Sigla per citazione** 00003219**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 25**MISL - Larghezza** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Veduta di tratto di spiaggia. Sulla destra, oltre una lingua di sabbia, è la foce del Cinquale; al centro e sulla sinistra due capanni.**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 23;**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi. Mare. Architetture: capanni.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul recto della tela, in basso a sinistra**ISRA - Autore** Carrà Carlo**ISRI - Trascrizione** "C. Carrà 939".**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** a tergo sulla cornice, in alto a sinistra

su cartellino incollato, a stampa: "Mostra d'Arte Italiana a Varasavia e

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | a Praga Nome e Cognome: Carrà Carlo. Titolo (scritta cancellata) Prezzo di vendita: -.Prprp.-". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino incollato: "XXV Biennale d'Arte di Venezia 1950/75". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | timbro a inchiostro, su cartellino incollato: "63". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | segno illeggibile a lapis. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | a lapis: "N.81". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, al centro |
| ISRI - Trascrizione | "Cinquialino 1939. Carrà. Raccolta Roberto Longhi". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino incollato, in rosso: "R.L.3". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino incollato, in rosso: "R.L.3". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino incollato, in rosso: "R.L.3". |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino incollato: "Bottega d'Arte. Livorno. 25x30". |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna, a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | timbro a inchiostro, su cartellino incollato: "63". |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | segno indecifrabile a lapis. |

NSC - Notizie storico-critiche

Carrà ripropone in questo dipinto, a distanza di un decennio, un tema già trattato in due famose tele: il 'Cinquale' del 1926 e la 'Foce del Cinquale' del 1928. Segno questo del profondo interesse per il paesaggio della Versilia, nella fase della riscoperta dell'artista della pittura "dal vero" (dal 1926 Forte dei Marmi era sua abituale dimora estiva). Scrive Carrà ("La mia vita", Roma, 1943, p. 362): "sebbene la realizzazione mi riuscì faticosa e faticosa fui pertanto persuaso d'aver trovato [in Versilia] gli incanti e le magie di un paesaggio che si confaceva col mio intimo sentimento".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

| | |
|---------------------------|------------|
| ALNT - Tipo evento | furto |
| ALND - Data evento | 1981/09/28 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

| | |
|---------------------------|------------|
| ALNT - Tipo evento | recupero |
| ALND - Data evento | 1982/07/13 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 316383 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------|
| MSTT - Titolo | Carlo Carrà |
|----------------------|-------------|

| | |
|---|--|
| MSTL - Luogo | Milano/ Pinacoteca di Brera |
| MSTD - Data | 1942 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Carlo Carrà |
| MSTL - Luogo | Bologna/ Associazione Francesco Francia |
| MSTD - Data | 1948 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | XXV Biennale Internazionale d'Arte |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1950 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Carlo Carrà |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1962 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Agostini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ |
| AN - ANNOTAZIONI | |