

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155679
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Agata in carcere curata miracolosamente da San Pietro
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Procaccini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00001564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37.5
MISL - Larghezza	51.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tavoletta ha subito una frattura in tempi imprecisati e mostra un intervento di restauro pittorico su entrambi i lati lungo la linea verticale di ricongiunzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa è seduta fra due angeli che la sorreggono e mostra le ferite sui seni, che le vengono scoperti. Sulla destra San Pietro, quasi di profilo, tiene tra le mani un vasetto di unguenti per la medicazione.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (AGATHA) 63;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agata; San Pietro. Figure: angeli.
	L'opera è stata esposta alla Mostra torinese del 1955 dal Testori il quale , presentandola come "stupendo esempio dell'interpretazione che

NSC - Notizie storico-critiche

del tema dei martiri e delle estasi G. C. Procaccini seppa dare", ne sottolineò la "confusione tra svenimento d'amore e svenimento di morte" (Testori 1955, p. 51); successivamente è stata illustrata da R. Longhi nell'ambito di un approfondito studio sul "seguito che i tentativi di 'abbozzo autonomo', aperti col Parmigianino, e talora anche col Beccafumi, dovevano trovare negli ultimi manieristi lombardi a cavallo tra il Cinque e il Seicento" (Longhi, 1966, p. 26). La tavoletta è dipinta su entrambi i lati; in essa compaiono due diverse versioni dello stesso soggetto. Qui Sant'Agata curata da San Pietro è rappresentata in una composizione dilatata e rotante, con piccole stesure cromatiche frastagliate e strisciate da riflessi luministici; sul verso il medesimo soggetto è tracciato con estrema velocità e con foga ancor maggiore. Ritenuta opera della maturità dell'artista (Testori 1955, p. 51; Boschetto 1971, tav. 104), la tavoletta si colloca verso la fine del secondo decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 317480

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra manierismo

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00010304

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00010258

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Testori G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00010316

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento lombardo
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010313
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento
MSTL - Luogo	Torino - Ivrea
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Seicento lombardo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mazza A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	