

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155656 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo in poltrona |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - null | 1669 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ceresa Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1609/ 1679 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005530 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 98.5 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si notano dei tocchi orizzontali a metà del dipinto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Un vecchio gentiluomo seduto su una poltrona rossa con pelliccia e colletto bianco. Nella mano destra tiene un piccolo libro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (+54); |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: gentiluomo. Oggetti: poltrona; libro. |
| | Il dipinto inserito dal Longhi nella ritrattistica del Ceresa, era rimasto inedito fino alla pubblicazione del Boschetto sui quadri della Collezione Longhi. La verifica delle fonti settecentesche e posteriori, condotta sulla base di quest'attribuzione, non ha portato tuttavia |

NSC - Notizie storico-critiche

elementi di novità. Rimane tra l'altro ancora oscura l'identità del personaggio effigiato. Il Ceresa è comunque, sia per il Valsecchi che per la Gregori, l'autore di questo efficace ritratto di vecchio gentiluomo in poltrona. La datazione, proposta dal Boschetto, nel sesto decennio del Seicento è stata limitata da l Valsecchi tra il 'ritratto di Iacopo Tiraboschi' del 1664 e il 'S. Antonio da Padova' e il 'busto dell'offerente Conte Giovanni Boselli' del 1669. Del resto anche la Gregori nota, nel ritratto in Collezione Longhi e in quello di Jacopo Tiraboschi alla Carrara, un identico schema compositivo. La ripresa moroniana nel modello presentato di tre quarti, seduto in poltrona, con le mani in primo piano, protagoniste alla pari della testa, e nell'approfondimento sociologico dei modelli, mostra, secondo la Gregori, come la rimeditazione del Moroni è nel Ceresa un elemento di maturità. Inoltre la foggia del vecchio gentiluomo, con un sontuoso gabbano nero profilato di pelliccia e di una bordatura d'oro, riflette già quel cambiamento di moda, orientato verso la Francia, che la Gregori individua nei ritratti nel Ceresa dopo la metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 321005 |
|-------------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------|
| BIBA - Autore | Collezione Roberto |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000156 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|----------|
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 111 |
|--------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------|
| BIBA - Autore | Incontro bergamasco |
|----------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00014771 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 41 |
|--------------------------------|---------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------------|
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
|----------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
|--------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | V. 23 |
|----------------------------|-------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Meoni L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI