

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155656
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo in poltrona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1664
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - null</b>	1669
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceresa Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1609/ 1679
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005530

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98.5
<b>MISL - Larghezza</b>	82

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si notano dei tocchi orizzontali a metà del dipinto.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un vecchio gentiluomo seduto su una poltrona rossa con pelliccia e collett o bianco. Nella mano destra tiene un piccolo libro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+54);
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: gentiluomo. Oggetti: poltrona; libro.
	Il dipinto inserito dal Longhi nella ritrattistica del Ceresa, era rimasto inedito fino alla pubblicazione del Boschetto sui quadri della Collezione Longhi. La verifica delle fonti settecentesche e posteriori, condotta sulla base di quest'attribuzione, non ha portato tuttavia elementi di novità. Rimane tra l'altro ancora oscura l'identità del personaggio effigiato. Il Ceresa è comunque, sia per il Valsecchi che per la Gregori, l'autore di questo efficace ritratto di vecchio gentiluomo in poltrona. La datazione, proposta dal Boschetto, nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

sesto decennio del Seicento è stata limitata da I Valsecchi tra il 'ritratto di Iacopo Tiraboschi' del 1664 e il 'S.Antoni o da Padova' e il 'busto dell'offerente Conte Giovanni Boselli' del 1669. Del resto anche la Gregori nota, nel ritratto in Collezione Longhi e in quell'elenco di Jacopo Tiraboschi alla Carrara, un identico schema compositivo. La ripresa moroniana nel modello presentato di tre quarti, seduto in poltron a, con le mani in primo piano, protagonista alla pari della testa, e nell'approfondimento sociologico dei modelli, mostra, secondo la Gregori, come la rimeditazione del Moroni è nel Ceresa un elemento di maturità. Inoltre la foggia del vecchio gentiluomo, con un sontuoso gabbano nero profilato di pelliccia e di una bordatura d'oro, riflette già quel cambiamento di moda, orientato verso la Francia, che la Gregori individua nei ritratti nella seconda metà del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 321005

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Incontro bergamasco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014771
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 23

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Meoni L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/**AN - ANNOTAZIONI**