

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155627

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Anna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1660
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Claret Juan
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1599/ 1679
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009890
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Musso Nicolò
---------------------------------	--------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	101
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	91
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono stati ritoccati alcuni punti che non interessano le figure, ad eccezione di una piccola zona della testa e dei piedi del Bambino. Tale intervento di restauro risale alla seconda metà del sec. XX.
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna tiene sulle ginocchia Gesù Bambino che gioca con una mano di Sant'Anna.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 A 22 1;

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù Bambino; Santa Maria Vergine; Sant'Anna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è stata pubblicata per la prima volta da Antonio Boschetto con attribuzione al casalese Nicolò Musso, attribuzione che ha raccolto il consenso di Benedict Nicolson. E' tuttavia da osservare che lo stesso Boschetto, su suggerimento di Giovanni Romano, riconosceva una "certezza di relazioni con il conterraneo Giovanni Antonio Molineri". Recentemente Giovanna Galante Garrone, a proposito dell'"Angelo annunciante" e della 'Vergine annunciata' del Museo civico di Savigliano, notava un'affinità tra queste due tele e la 'Madonna' della collezione Longhi per la quale proponeva una collocazione nell'ambito del nodo Claret-Pistone ricollegandosi all'ipotesi di Giovanni Romano, avanzata nel convegno casalese del 1969, che orientava la tela della collezione Longhi "verso quella interessante isola di caravaggismo devozionale che sopravvisse per anni nel cuneese, provincia defilata rispetto alla cultura in auge presso la corte sabauda. I suoi protagonisti sono Giovenale Boetto, Giovanni Antonio Molineri, Giovanni Claret e qualche altro ancora da scoprire, come Francesco Pistone ..." (Romano, 1974). L'opera, infatti, malgrado riveli tangenze ed affinità con il catalogo di Nicolò Musso (che è stato arricchito negli ultimi anni dall'"Annunciazione" di Ticineto e dalla 'Madonna col Bambino' della Parrocchiale di Mombello) non si inserisce agevolmente nel breve percorso del pittore casalese, e pare invece avvicicabile alla maturità del fiammingo Giovanni Claret in una data ben inoltrata, quasi verso la metà del Seicento (comunicazione di Giovanni Romano).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 321001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collezione Roberto

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000156

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romano G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante Garrone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicolson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75; 214; 229
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mazza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	