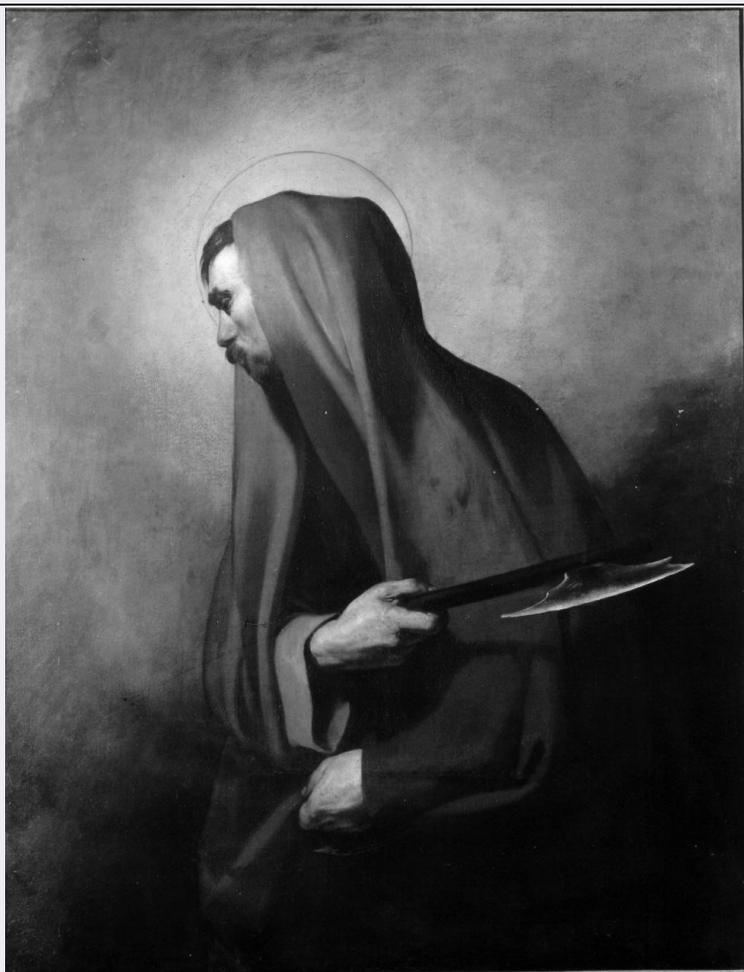


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155650

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuda Taddeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1916
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1615
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro del Giudizio di Salomone
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metÀ sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005143
AAT - Altre attribuzioni	Douffet Gerard
AAT - Altre attribuzioni	Guy François
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giuda Taddeo con un'ascia.
--	--------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (JUDE THADDAEUS);
----------------------------------	------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuda Taddeo.
--	-------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Assieme ai quattro Apostoli compagni della stessa collezione ('S. Bartolomeo', 'S. Tommaso', 'S. Filippo' e 'S. Paolo'), questo 'San Giuda Taddeo' è stato attribuito dal Longhi (1926) al caravaggesco Guy François, poi ad un pittore francese operante a Roma verso il 1615 e in contatto con Valentin (R. Longhi, 1935). Riunito con altri quadri a formare il corpus italiano di un pittore caravaggesco e razionalista alla francese, (R. Longhi, 1943), è stato legato, per evidenti concordanze di stile con la produzione sicura di Gerard Douffet (Liegi, 1594 fra il 1661 e il 1665 circa). Mentre alcuni storici (R. Longhi, 1943; 1926 ed. 1967; F. Bologna, 1953; D. Bodart, 1970; A. Boschetto, 1971; R. E. Spear, 1971 e B. Nicolson, 1979) propendono per l'identificazione fra il Maestro del Giudizio di Salomone e Gerard Douffet, altri insistono sulla distinzione (A. Breyon de LavergnéeJ. P. Cuzin, 1973; C. Volpe, 1974). Fanno parte della stessa serie di Apostoli un 'San Giacomo Maggiore' (già a Monaco, Julius Böhler cfr. B. Nicolson, 1979) e altri due 'Apostoli' (Napoli, Museo di Capodimonte; cfr. R. Causa, 1967). Secondo il Longhi il 'San Bartolomeo' e i suoi compagni "sono citati in antichi inventari di casa Gavotti, tuttavia senza indicazione d'autore" (R. Longhi, 1926). A torto considerato un San Mattia, in questa serie di Apostoli sostituito da 'San Paolo', apostolo d'adozione, è verosimilmente un 'San Giuda Taddeo': si confronti con gli esempi dell'Apostolado del Greco (Toledo, Museo del Greco), e di quello di Francisco de Zurbaràn (Lisbona, Museo National de Arte Antiga).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	1916
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320988
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Longhi R.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1943
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00009886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-63; 58, nota 80
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Caravaggio
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00005302
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00014755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XVIIe siècle
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00014756
BIBN - V., pp., nn.	n. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Borghese
BIBD - Anno di edizione	1955-1959
BIBH - Sigla per citazione	00007731
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bagnoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	