

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155661

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trasporto di Cristo al sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caracciolo Giovanni Battista detto Battistello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008292
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	128
<b>MISL - Larghezza</b>	164
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il corpo di Cristo viene trasportato da due figure maschili, in basso la M addalena con i capelli sciolti e sul fondo altre due figure.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 74;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo morto; Maddalena. Figure maschili. Figure femminili.
	Il dipinto fu menzionato per la prima volta da Roberto Longhi nel 1943; ol tre a riferirlo a Battistello, lo datava intorno al 1615, situandolo così in un tempo piuttosto primitivo dell'artista napoletano. Lo stesso Longhi suggeriva che la tela potesse essere la stessa che Bernardo De Dominici, n ella biografia di Giovanni Battista Caracciolo cita come appartenente, ai suoi tempi, alla Collezione del marchese Auletta di Napoli: "un Cristo mor to, con le Marie e San Giovanni che da alcuni pittori era stato giudicato per man di Annibal Caracci" ma riconosciuto del Caracciolo da Nicolò Rossi e dal De

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dominici stesso. Tale identificazione, benché possibile, necessita tuttavia di ulteriori prove (cfr. B. De Dominici, "Vita de pittori, scultori ed architetti napoletani", tomo II, Napoli, 1743, p. 286). Il taglio compositivo del dipinto, in cui la scena è vista dal sotto in su, e taluni dettagli, come la figura della Vergine col capo velato, gli conferiscono un singolare sapore arcaizzante, non certo frequente nel Catalogo del Caracciolo. Non è azzardato supporre che quest'opera serbi un ricordo assai lontano e sfocato (e del resto interamente rielaborato) di un dipinto di Andrea Mantegna raffigurante 'Nostro Signore levato dalla croce e posto in un lenzuolo', che è citato nel 1524 dal Summonte come esistente nella chiesa di San Domenico a Napoli. Di tale dipinto oggi perduto esistono delle antiche copie, convincentemente individuate da Ferdinando Bologna ("Ricordi di un 'Cristo morto' del Mantegna", in "Paragone", 1956, VII, pp. 56-61); il confronto con la tela qui catalogata rivela taluni motivi che ritornano nello schema adottato da Battistello Caracciolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 320986

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1943

**BIBH - Sigla per citazione**

00009886

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collezione Roberto

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000156

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 57

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Prohaska W.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00014773

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 193, n.145

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Faranda F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	