# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155661
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione trasporto di Cristo al sepolcro

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

# PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia	NA			
PRVC - Comune	Napoli			
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XVII			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1600			
DTSV - Validità	post			
DTSF - A	1699			
DTSL - Validità	ante			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Caracciolo Giovanni Battista detto Battistello			
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1635			
AUTH - Sigla per citazione	00008292			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm			
MISA - Altezza	128			
MISL - Larghezza	164			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il corpo di Cristo viene trasportato da due figure maschili, in basso la M addalena con i capelli sciolti e sul fondo altre due figure.			
DESI - Codifica Iconclass	73 D 74;			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; Maddalena. Figure maschili. Figure femminili.			
	Il dipinto fu menzionato per la prima volta da Roberto Longhi nel 1943; ol tre a riferirlo a Battistello, lo datava intorno al 1615, situandolo così in un tempo piuttosto primitivo dell'artista napoletano. Lo stesso Longhi suggeriva che la tela potesse essere la stessa che Bernardo De Dominici, n ella biografia di Giovanni Battista Caracciolo cita come appartenente, ai suoi tempi, alla Collezione del marchese Auletta di Napoli: "un Cristo mor to, con le Marie e San Giovanni che da alcuni pittori era stato giudicato per man di Annibal Caracci" ma riconosciuto del Caracciolo da Nicolò Rossi e dal De			

### **NSC** - Notizie storico-critiche

Dominici stesso. Tale identificazione, benché possibile, necessi ta tuttavia di ulteriori prove (cfr. B. De Dominici, "Vita de pittori, scu ltori ed architetti napoletani", tomo II, Napoli, 1743, p. 286). Il taglio compositivo del dipinto, in cui la scena è vista dal sotto in su, e taluni dettagli, come la figura della Vergine col capo velato, gli conferiscono un singolare sapore arcaizzante, non certo frequente nel Catalogo del Cara cciolo. Non è azzardato supporre che quest'opera serbi un ricordo assai lo ntano e sfocato (e del resto interamente rielaborato) di un dipinto di And rea Mantegna raffigurante 'Nostro Signore levato dalla croce e posto in un lenzuolo', che è citato nel 1524 dal Summonte come esistente nella chiesa di San Domenico a Napoli. Di tale dipinto oggi perduto esistono delle ant iche copie, convincentemente individuate da Ferdinando Bologna ("Ricordi d i un 'Cristo morto' del Mantegna", in "Paragone", 1956, VII, pp. 56-61); il confronto con la tela qui catalogata rivela taluni motivi che ritornano nello schema adottato da Battistello Caracciolo.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA -	DOCUM	MENTAZIONE:	<b>FOTOGRAFICA</b>
I' I / -		VIIVIN I /\ /\I\ /\I\ /\I\	1'\

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 320986

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione** 1943

BIBH - Sigla per citazione 00009886

**BIBN - V., pp., nn.** p. 44

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Collezione Roberto

**BIBD - Anno di edizione** 1971

**BIBH - Sigla per citazione** 00000156

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 57

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Prohaska W.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBH - Sigla per citazione** 00014773

**BIBN - V., pp., nn.** p. 193, n.145

# AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

Pagina 3 di 4

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Faranda F.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/		
AN - ANNOTAZIONI			