

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155637
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1612
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1615
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borgianni Orazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1578 ca.-1616
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008532
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73.8
<b>MISL - Larghezza</b>	90.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vecchia rintelatura. Vecchio telaio in castagno mancante della traversa verticale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo disteso e accanto la Madonna, la Maddalena e San Giovanni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 1;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; San Giovanni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	sul sigillo, alto 2 cm, monogramma in maiuscolo corsivo: "G N".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su due sigilli, alti 2 cm, monogramma in maiuscolo corsivo: "G N".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"40".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su cartellino, con scrittura rossa: "R. L. 27".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sul telaio e sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	numero di catalogo della mostra del 1951 a Milano: "75".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è concordemente giudicata un originale, mentre per il Nicolson (1979) si tratta forse di una copia. Altre versioni del Compianto dipinte dal Borgianni sono: nella sagrestia di San Salvatore in Lauro a Roma (affresco); nella Galleria Spada; nella cattedrale di Segovia (H. E. Wethey, 1970), con due figure di dolenti. La presente versione e quella della Galleria Nazionale d'Arte Antica con tre figure di dolenti (cfr. B. Nicolson, 1979 per l'elenco di versione e copie). I due stati di un'incisione del Compianto (con piccole varianti), siglata dal Borgianni, e rispettivamente datati 1612 e 1615 danno i probabili termini di datazione per il dipinto in esame. L'idea dello scorcio del corpo di Cristo deriva dalla nota tela del Mantegna di Brera ma anche

dal cadavere dipinto dal Tintoretto nel Ritrovamento del corpo di San Marco di Brera (cfr. R. Longhi, "Orazio Borgianni", in "L'Arte", XVII, 1914, pp. 7-23 (21)).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 1922 post

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 321004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Longhi R.

BIBD - Anno di edizione 1943

BIBH - Sigla per citazione 00009886

BIBN - V., pp., nn. pp. 5-63; 42, nota 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra Caravaggio

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBH - Sigla per citazione 00005302

BIBN - V., pp., nn. p. 48, n. 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zeri F.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 00009687

BIBN - V., pp., nn. p. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Longhi R.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 00014740

BIBN - V., pp., nn. p. 272, nota 3

BIBI - V., tavv., figg. tav. 111

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi

MSTL - Luogo Milano

MSTD - Data 1951

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Bagnoli A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/**AN - ANNOTAZIONI**