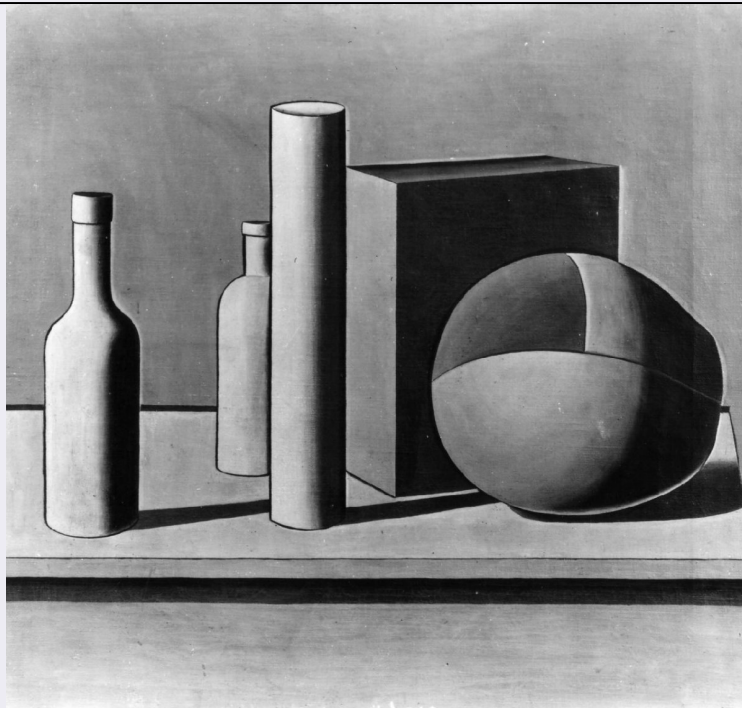


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155731
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSF - A</b>	1919
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandi Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003395
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51.5
<b>MISL - Larghezza</b>	55.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due bottiglie, un cilindro, una scatola rettangolare e un ovoide su un tav olo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 E;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: bottiglie; cilindro; scatola; ovoide; tavolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto della tela, in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Morandi Giorgio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Morandi 919".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	"19/K(r)isti no XI/non vendibile, pas à vendre, inte till saler, not for sale/Giorgio Morandi: oggetti 4919/Terza Quadriennale Nazionale di Roma 284 /Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna /Mostra di Pittura italiana contemporanea/Marzo-Maggio 1955 /Giorgio Morandi Natura Morta/600.0 00/Roberto Longhi, Firenze n° 19/Prof. Roberto Longhi/Natura Morta di Moran di/Prof. Roberto Longhi via Benedetto Fortini, 30, Firenze/(timbro) Dogana di Roma, Ufficio Visite T.E. n.8, n.34, Longhi".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio, in alto da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Esposizione d'Arte contemporanea Italiana/Museo d'Arte moderna /New-York/Giorgio Morandi/Natura morta/Prof. Roberto Longhi /Firenze/Dienst voorschone Kunsten 'S Gravenhage/Morandi/Nature Morte (metafisica)/1919/Prof. Roberto Longhi, Fortini 30, Firenze /Inv. n.5/3/La Biennale de Venise/Exposition d'arte italien moderne à Stockholm et dans le nord de L'Europe/Morandi Giorgio/Natura Morta /Invendibile/coll.Roberto Longhi, Firenze/XXIV Esposizione e Biennale Internazionale d'Arte/Venezia 1948/Prof.Roberto Longhi /Natura Morta di Morandi/Prof.Roberto Longhi, via Benedetto Fortini 30, Firenze/XXX III Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 1966 390/Giorgio Morandi, Natura Morta, 1918/1919, Fi. Coll. Longhi, 17 /Modern Italian Art, catalogo n°75/Still life, Giorgio Morandi, Private Collection/Kunstmuseum, Winterthur/Austellung Giorgio Morandi-Giacomo Manzù/Juni/August 1956/cat. n°9/Mostra d'Arte Italiana /Natura Morta/Morandi/Longhi, Roberto, Firenze".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Malgrado la presenza dell'ovoide che ci riconduce alle teste dei manichini dechirichiani, questa 'Natura morta metafisica' rivela il modo particolare di Morandi nell'intendere la "metafisica" "non una ricerca di imprevista relazione degli oggetti" (Martini, "Morandi", Milano 1964) ma piuttosto un severo esame delle diverse possibilità di combinazione architettonica degli oggetti messi insieme, che sarà indispensabile per le vicende stilistiche di Morandi come propedeutica alle sue ricerche luministiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1981/09/28
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316375
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	III Quadriennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007490
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177, n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Morandi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014865
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XXIV Biennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nutida italiensk
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30, n. 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Morandi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014868
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Morandi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vitali L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcangeli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XXXIII Biennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002799
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74, n. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrã M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-108

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuffrã G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014872
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 139

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	II Quadriennale Nazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1939

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Giorgio Morandi
----------------------	-----------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Galleria "Il Fiore"
<b>MSTD - Data</b>	1945
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXIV Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1948
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Nutida Italiensk Konst
<b>MSTL - Luogo</b>	Stockholm
<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Werk von Giorgio Morandi
<b>MSTL - Luogo</b>	'S Gravenhaag/ Gemeentemuseum
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giorgio Morandi und Giacomo Manzù
<b>MSTL - Luogo</b>	Winterthur/ Kunstmuseum
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera di Giorgio Morandi
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna/ Palazzo dell'Arciginnasio
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Moram D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	