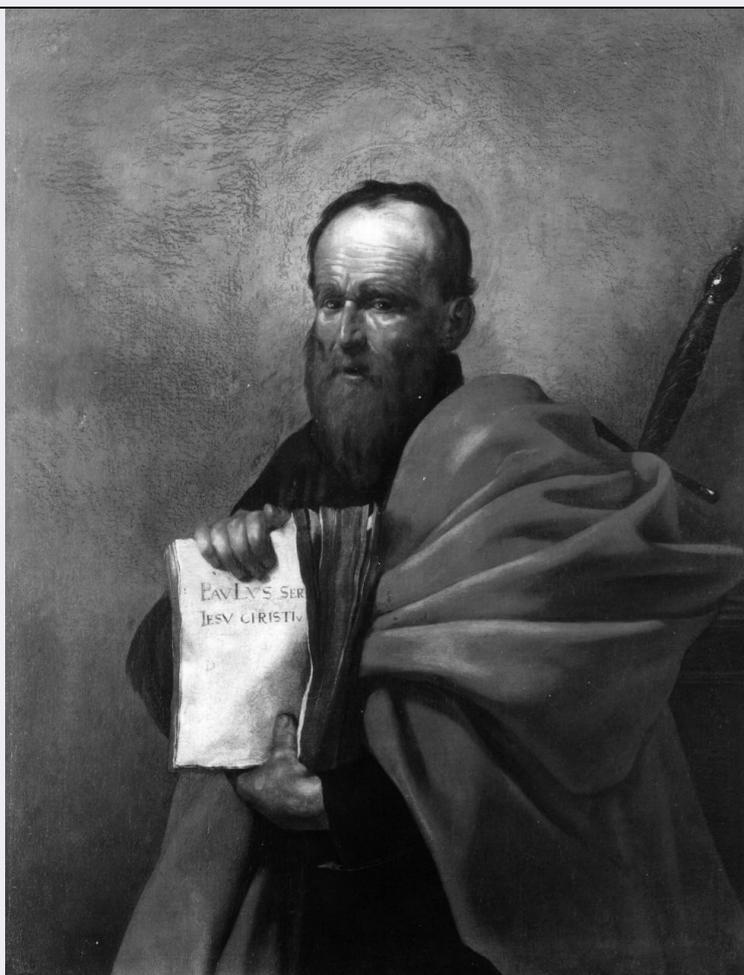


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155649

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo Apostolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1916
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1615
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1615
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro del Giudizio di Salomone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metÀ sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005143
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Douffet Gerard
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guy François
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	97

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Rintelato e sistemato su un nuovo telaio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Paolo apostolo con un libro aperto e la spada del martirio.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (PAUL);

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Paolo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul recto della tela

**ISRI - Trascrizione**

sul libro, in rosso e nero: "PAULUS SER/ IESU CHRISTIV" e più sotto: "D".

**NSC - Notizie storico-critiche**

Assieme ai quattro Apostoli compagni della stessa collezione ('S. Bartolomeo', 'S. Filippo', 'S. Giuda Taddeo' e 'S. Tommaso') questo 'San Paolo' è stato attribuito dal Longhi (1926) al caravaggesco Guy François, poi ad un pittore francese operante a Roma verso il 1615 e in contatto con Valentin (R. Longhi, 1935). Riunito con altri quadri a formare il corpus italiano di un pittore caravaggesco e razionalista alla francese, (R. Longhi, 1943), è stato legato, per evidenti concordanze di stile con la produzione sicura di Gerard Douffet (Liegi, 1594 fra il 1661 e il 1665 circa). Mentre alcuni storici (R. Longhi, 1943; 1926 ed. 1967; F. Bologna, 1953; D. Bodart, 1970; A. Boschetto, 1971; R. E. Spear, 1971 e B. Nicolson, 1979) propendono per l'identificazione fra il Maestro del Giudizio di Salomone e Gerard Douffet, altri insistono sulla distinzione (A. Breyon de LavergnéeJ. P. Cuzin, 1973; C. Volpe, 1974-). Fanno parte della stessa serie di Apostoli un 'San Giacomo Maggiore' (già a Monaco, Julius Böhler cfr. B. Nicolson, 1979) e altri due 'Apostoli' (Napoli, Museo di Capodimonte; cfr. R. Causa, 1967). Secondo il Longhi il 'San Bartolomeo' e i suoi compagni "sono citati in antichi inventari di casa Gavotti, tuttavia senza indicazione d'autore" (R. Longhi, 1926).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQD - Data acquisizione**

1916

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 321029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009886
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-63; 58, nota 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Caravaggio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XVIIe siècle
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Borghese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007731
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnoli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/

**AN - ANNOTAZIONI**