

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155628

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** GERMANIA**PRVR - Regione** NR**PRVP - Provincia** NR**PRVC - Comune** NR**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1625**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1625**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Strozzi Bernardo**AUTA - Dati anagrafici** 1581/ 1644**AUTH - Sigla per citazione** 00004512**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta telata/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 39.5**MISL - Larghezza** 31.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Testa femminile di profilo.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 1;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"02/386" e "Bottenweiser".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"vedi in Emporium genn. 1949".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su un cartellino bianco, in rosso: "70".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	in vernice nera: "N° 19 - 40 x 32".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su cartellino: "566".
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della tela, nell'angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	in cerallacca, con caratteri cirillici.
	Sul retro della tela vi è una cerallacca, con caratteri cirillici, che si

**NSC - Notizie storico-critiche**

riferisce probabilmente ad un visto della dogana russa (com. or. di Silvia Meloni Trkulija); un'iscrizione a matita sul telaio indica che appartenne in passato alla Galleria di Paul Bottenweiser di Berlino. Identificabile forse con la "testa femminile" della collezione Ubisch esposta a Berlino nel 1927 alla Mostra di Pittura italiana del '600 e '700 con l'attribuzione a Bernardo Strozzi, ma senza riproduzione in Catalogo (cfr. L. Mortari, "Bernardo Strozzi", Roma, 1966, p. 197). Il dipinto del Longhi, sconosciuto alla Mortari, è stato pubblicato dal Boschetto in relazione ad alcune delle numerose versioni del 'Giuseppe che spiega i sogni' (Roma, Palazzo Odescalchi; Monaco di Baviera, Alte Pinakothek; Genova, coll. priv.; cfr. Moratari, figg. 178, 179, 226) eseguite dallo Strozzi prima della partenza per Venezia. La testa ripete infatti la posa e la struttura di quella del Giuseppe ebreo; inoltre anche il supporto in carta usato suggerisce che si tratti di uno studio preparatorio. Tuttavia la realizzazione meno compatta e più pittorica si discosta da quella degli esemplari finiti, che sono assegnati dalla Mortari alla fase caravaggesca del genovese, intorno al '20. Di poco posteriore, affine nella fluida stesura del colore alla 'Madonna della Giustizia' del Louvre, la testa potrebbe essere stata concepita indipendentemente dal soggetto del 'Giuseppe che spiega i sogni'; infatti l'accentuata femminilità del volto morbido e della lunga capigliatura castana conviene piuttosto ad una 'Maddalena' o ad una 'Vergine annunziata', delle quali vi sono esempi affini, anche se più tardi, nell'opera dello Strozzi (cfr. 'L'Annunziata' di Budapest e il disegno di 'Testa femminile' della coll. Suida Manning in Mortari, figg. 433, 475).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 317472

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collezione Roberto

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000156

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 113

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/

**AN - ANNOTAZIONI**