

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155652
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sansone e Dalila
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato REGNO UNITO

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Affereto Gioacchino

AUTA - Dati anagrafici 1600/ 1649

AUTH - Sigla per citazione 00007104

AAT - Altre attribuzioni Liss Jan

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 111

MISL - Larghezza 161

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sansone sulle ginocchia di Dalila mentre un filisteo è in procinto di tagliargli i capelli. Altri personaggi assistono alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	71 F 37;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sansone; Dalila. Figure: astanti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo nelle traverse orizzontali del telaio
ISRI - Trascrizione	su adesivo: "79BA".
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto già in collezione privata inglese con attribuzione a Jan Liss, poi nella raccolta del barone Von Grundher (Boschetto, 1971), fu restituit o all'Assereto dal Linghi. All'interno dello sviluppo artistico del pittore, l'opera, si colloca intorno al 1630 quando distaccatosi dai primi maestri Borzone e Ansaldo e abbandonate certe suggestioni dello Strozzi ancora presenti nelle prime opere ('Martirio di S. Stefano', Genova, Palazzo Bianco), il pittore si spinge verso una visione più "naturale" recuperata attraverso gli esempi caravaggeschi portati dal Fiasella, dal Gentileschi e dal Vouet. Ma nel 'Sansone e Dalila' l'affollamento dei personaggi a destra, la scelta del taglio obliquo della composizione, la tavolozza contrastata e aspra, rivela l'ascendenza manieristica dei milanesi. Non mancano, tuttavia, elementi naturalistici (cfr. Longhi, 1926, ed. 1967, p. 39). La ricerca naturalistica dell'Assereto va però al di là della scelta di una umanità semplice e schietta unendosi ad una intensità e evidenza pittorica (si osservino il volto e le mani del filisteo emergente dall'ombra) con risultati paragonabili a quelli della pittura spagnola (Longhi, 1926).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320560
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pevsner N.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00014597
BIBN - V., pp., nn.	p. 997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittori

BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00004442
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcenaro C.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00014762
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p.446

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di pittori genovesi del seicento e del settecento
MSTL - Luogo	Genova/ Palazzo Reale
MSTD - Data	1938

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Martini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI