

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155652

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sansone e Dalila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato REGNO UNITO

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Assereto Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00007104
AAT - Altre attribuzioni	Liss Jan
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	161
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sansone sulle ginocchia di Dalila mentre un filisteo è in procinto di tagliargli i capelli. Altri personaggi assistono alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	71 F 37;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sansone; Dalila. Figure: astanti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	a tergo nelle traverse orizzontali del telaio
ISRI - Trascrizione	su adesivo: "79BA".
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto già in collezione privata inglese con attribuzione a Jan Liss, poi nella raccolta del barone Von Grundher (Boschetto, 1971), fu restituito all'Assereto dal Linghi. All'interno dello sviluppo artistico del pittore, l'opera, si colloca intorno al 1630 quando distaccatosi dai primi maestri Borzone e Ansaldo e abbandonate certe suggestioni dello Strozzi ancora presenti nelle prime opere ('Martirio di S. Stefano', Genova, Palazzo Bianco), il pittore si spinge verso una visione più "naturale" recuperata attraverso gli esempi caravaggeschi portati dal Fiasella, dal Gentileschi e dal Vouet. Ma nel 'Sansone e Dalila' l'affollamento dei personaggi a destra, la scelta del taglio obliquo della composizione, la tavolozza contrastata e aspra, rivela l'ascendenza manieristica dei milanesi. Non mancano, tutta via, a dirlo con il Longhi, elementi naturalistici (cfr. Longhi, 1926, ed. 1967, p. 39). La ricerca naturalistica dell'Assereto va però al di là della scelta di una umanità semplice e schietta unendosi ad una intensità e evidenza pittorica (si osservino il volto e le mani del filisteo emergente dall'ombra) con risultati paragonabili a quelli della pittura spagnola (Longhi, 1926).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pevsner N.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00014597
BIBN - V., pp., nn.	p. 997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra pittori
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00004442
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcenaro C.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00014762

BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p.446
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di pittori genovesi del seicento e del settecento
MSTL - Luogo	Genova/ Palazzo Reale
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Martini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	