

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155715 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | vaso con fiori |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1947/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1947 |
| DTSF - A | 1947 |
| DTM - Motivazione cronologia | nota manoscritta |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Morandi Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1890/ 1964 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003395 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 29.9 |
| MISL - Larghezza | 35.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vaso bianco con mazzetto di rose. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 A 67 11; |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: vaso. Fiori: rose. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul recto della tela, in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Morandi Giorgio |
| ISRI - Trascrizione | "Morandi". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | a lapis nero: "36½; 30½; 36½; 30½". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo, sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | "Dipinto degli ultimi mesi del 1947". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | tracce di colore biancastro non meglio identificabili. |
| NSC - Note storico-critiche | Già dal 1942 il tema del mazzo di rose entro il vasetto bianco è caro a Morandi, che lo ha ripreso con frequenza dal 1946 al 1947, con lievi varianti. Fra il 1949 e il 1950 lo stesso soggetto è stato più volte ripetuto e raffigurato dall'artista, ma con qualità pittoriche diverse. La data 1947, riportata sul telaio, che il Boschetto (1971) afferma essere stata scritta da Roberto Longhi, appare la più verosimile e appropriata al momento in cui il pittore "accentua il prevalere di tonalità chiare, tenerissime" (L. Vitali, 1947, I, p. 13). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQD - Data acquisizione | 1947 post |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 316400 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezione Roberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000156 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vitali L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002560 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 548 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ |
| AN - ANNOTAZIONI | |