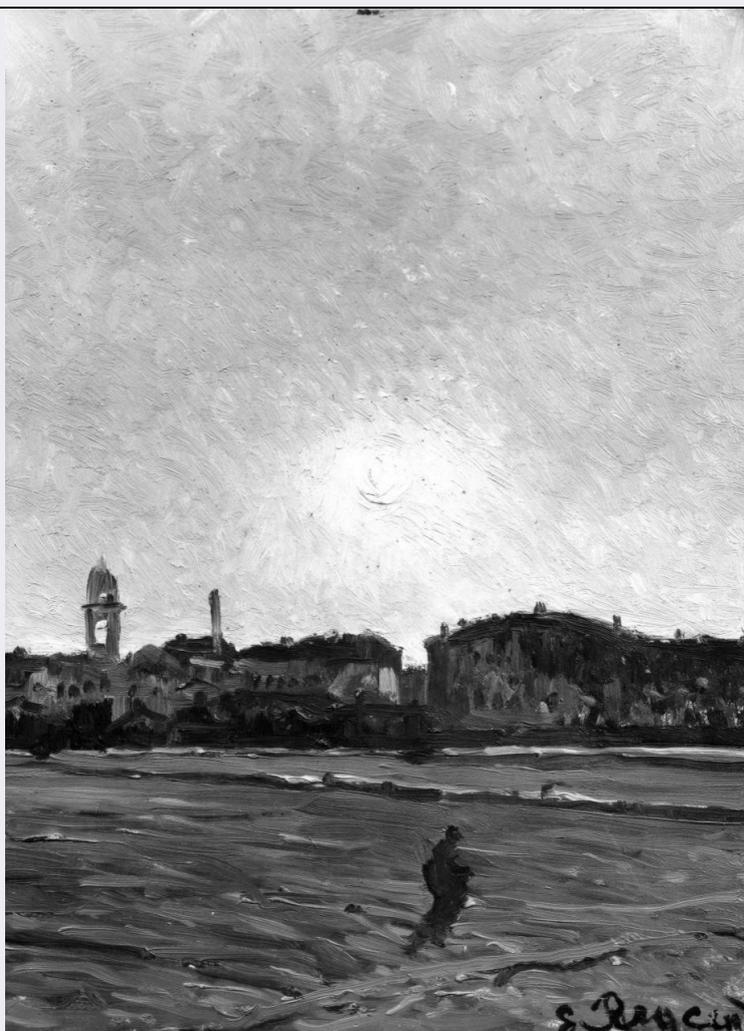


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155700

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reycend Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010164
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32.7
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano, in un campo, è una figura scura; in lontananza un agglomerato di case.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Figure. Oggetti: case.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	su recto della tela, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Enrico Reycend
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"E. Reycend".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a olio: "Reycend E."
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>'Veduta di città dai campi', rimanda direttamente all'opera 'Pace', già ri ferita dalla critica alla produzione degli anni '90. Ritroviamo qui la ste ssa pennellata strisciata e pastosa; una simile situazione di controllo c he ha per zenit luminoso un sole corposo, perchè fatto di grumi di colore , che si sfrangiano in un alone dove i tocchi, diradandosi, delineano un c ampo di luce; nello sfondo il paesaggio della città crea una barriera all a luminosità del momento. Il motivo del sole come culmine tonale dell'oper a è tipico della tradizione romantica piemontese, che ha un suo precedente in Fontanesi (cfr. 'Aprile'; 'Le nubi'). Anche questo quadro, come tutta la produzione di Reycend, sarà stato certamente esposto ad alcune mostre, ma purtroppo la scarsità di materiale bibliografico reperibile rende impos sibile identificare con certezza a quali e quante. Infatti l'artista parte cipò a quasi tutte le esposizioni della Promotrice di Torino, a partire da l 1870, e ad altre mostre di una certa importanza; tuttavia è difficile in dividuare e identificare queste opere nei cataloghi relativi dove, per lo piu, mancano illustrazioni e misure e gli stessi titoli spesso non corrisp ondono a quelli con cui oggi le opere sono note. Reycend, nonostante la su a frequentatissima partecipazione alla vita artistica del tempo, non sempr e ebbe quello spazio e quel riconoscimento critico che si puo presumere in un artista di una certa fama.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316382
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vignolini Berretti M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	