

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155614

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta con la testa di Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1618
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Saraceni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1579 ca./ 1620
AUTH - Sigla per citazione	00007513
AAT - Altre attribuzioni	Honthorst Gerrit van
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giuditta con la testa di Oloferne; a sinistra una fantesca.
DESI - Codifica Iconclass	71 U 42 74; 31 E 23 62 19;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuditta. Parti anatomiche: testa di Oloferne. Figure femminili: fantesca.
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo medesimo dipinto si conoscono molte altre versioni, fra le quali la più nota è quella del Kunsthistorisches Museum di Vienna (n. 41, tela, cm. 90x79), che già nel 1636 è indicata come opera di Carlo Saraceni. Altre otto versioni sono indicate da Anna Ottani Cavina nella sua monografia sul Saraceni; tuttavia fra di esse, a parte l'esemplare Longhi, sembra essere autografa soltanto la versione nella collezione Manusardi di Milano (tela, cm. 100x77). Le tre versioni principali presentano numerose varianti secondarie, mentre immutato rimane il generale impianto compositivo. Circa la datazione, è ovvio che le varie redazioni del tema vennero eseguite dal Saraceni lungo un non indifferente arco di tempo; l'esemplare di Vienna viene convincentemente datato dalla Ottani Cavina agli inizi del secondo decennio; la tela qui catalogata, invece, viene proposta per il 1618 circa dalla medesima studiosa. E' stato suggerito che il dipinto sia da identificarsi con quello di analogo soggetto, attribuito a Gerrit von Honthorst e di diverse misure rispetto al presente, già a Roma nella collezione della marchesa M. C. Vienna, e menzionato nel catalogo di vendita della collezione (v. A. Ottani Cavina, op.cit.; cfr. "Catalogue de la Galerie et de l'appartement privé Del Vecchio Marquise M. C. Vienna", Roma, 1914, p. 15, n.71).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320580
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00009886

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Caravaggio
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00005302
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jullian R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00014905
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moir A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00008748
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 84; V. II, p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli C./ Pilo G. M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000484
BIBN - V., pp., nn.	p. 367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00014602
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fifty treasures
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00014603
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spear R. E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00014844
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1951
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Milantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	