

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00155586
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Gaetano da Thiene intercede per la fine della peste
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Caro Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00009818
AAT - Altre attribuzioni	D'Elia Alessio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71.5
MISL - Larghezza	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato e rintelato nel sec. XX.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1900/ 1999
--------------------	------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In alto e al centro Cristo con la croce, S. Gaetano da Thiene e angeli; in secondo piano un angelo che rinfodera la spada. In basso una donna morta col seno scoperto ed altri corpi di appestati; a destra un monatto carica su di un carro il cadavere di un uomo, mentre a sinistra una donna osserva piangendo i morti. Sullo sfondo uno scorcio di città.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 E (NAPOLI); 31 AA 46 21; 31 E 21 2; 31 B 62 14; 11 H (GAETANO DA THIENE ) 11; 11 D
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Gaetano da Thiene. Figure: angeli; morti. Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: carro; spada. Attributi: (Cristo) croce; (San Gaetano) giglio. Architetture. Nudi femminili.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	timbro: "NOTAR ALBERTO FALCOCCHIO".

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tema di questo bozzetto, già attribuito ad Alessio D'Elia (Archivio della Fondazione Longhi), è relativo alla pestilenza che nel 1655 infierì a Napoli; la morfologia del volto del Santo intercessore farebbe pensare a San Gaetano piuttosto che a S. Francesco Saverio entrambi rappresentati nell'iconografia di questo episodio e caratterizzati dal comune attributo dei gigli. Lo schema compositivo sembra, inoltre, derivare dai bozzetti di Matteo Preti eseguiti in preparazione dei perduti affreschi per le sette porte di Napoli commissionati al pittore nel 1656 come ex voto per l'epidemia di quell'anno ("Mostra di Bozzetti Napoletani del '600 e del '700", catalogo della mostra a cura di R. Causa, Napoli, 1947, pp. 37-38 tavv. 12-13). Sulla base delle indicazioni fornite da Nicola Spinosa il dipinto qui catalogato è da restituire a Lorenzo de Caro tra i più brillanti decoratori napoletani della metà del Settecento formatisi sull'esempio tardo del Solimena e va collocato cronologicamente agli inizi degli anni '50 in anticipo rispetto alle tele datate 1756 e '57 di Bellavista (Cappella della Pietà).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 317470**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Improta M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/**AN - ANNOTAZIONI**